13 НОЯ 1954

Москва

Газета №

СОВЕТ ПЕДАГОГОВ ПРИ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Уже два года при Московском театре юного зрителя работает совет педагогов.

Созданный для установления более тесной связи между театром и школой, совет знакомится с репертуаром театра, принимает участие в просмотре и обсуждении новых спектаклей, организует совместно с педагогической частью мероприятия, помогающие использовать спектакли в учебной и воспитательной работе школы.

Недавно совет педагогов обсуждал деятельность театрального актива учащихся.

Отмечая роль актива, члены совета говорили о формах работы с ним.

— Большой подъем в среде учащихся вызывают обсуждения спектаклей и встречи с актерами театра, — сказала учительница 605-й школы В. И. Венскул. — При этом, чем больше учащихся принимает участие в их подготовке и проведении, тем значительнее результат этих обсуждений и встреч.

Учительница 596-й школы Н. Ф. Сафьянова говорила о том, что очень полезными оказались лекции по вопросам театрального искусства, которые активисты прослушали в специальном лектории, организованном театром совместно с Всероссийским театральным обществом. Члены театрального актива организовали вслед за тем такие лекции в школе, и это значительно повысило чувство их ответственности перед своими товарищами.

Лекции по вопросам театрального искусства для актива следует проводить и впредь, но тематику их необходимо расширить. Надо привлекать Государственный театральный музей имени Бахрушина,

музей МХАТ, Большого и Малого театров; надо познакомить активистов с жизнью и творчеством великих актеров — Щепкина, Ермоловой; надо рассказать им о советском театре, о театрах стран народной демократии, о китайском народном театре.

На заседании совета педагогов подчеркивалась роль учителей в организации работы театрального актива. Перед учителем стоит задача: использовать театр в качестве своего действенного помощника в моральном и художественном воспитании школьников.

Однако здесь есть одно серьезное препятствие — это отсутствие методического материала, который мог бы послужить для учителя руководящим пособием в педагогической работе с учащимися над театральным спектаклем.

— При первом же соприкосновении с театром, — говорил учитель 526-й школы Г. А. Богуславский, — перед учителем возникает ряд вопросов: как организовать и провести коллективное посещение спектакля; как готовиться самому и готовить детей к просмотру спектаклей, как организовать театральный актив и использовать его для улучшения воспитательной работы и т. д. Правда, педагогическая часть театра помогает учителям в этом направлении, но такая помощь явно недостаточна.

Важнейшей задачей совета педагогов в этом году является систематическая пропаганда работы театра со школой, ознакомление с нею широких масс учителей, вовлечение в нее все большего количества учителей и пионервожатых.