

# ШКОЛА И ТЕАТР

В СТАТЬЕ «Доброе начало», опубликованной в «Вечерней Москве» 18 марта, правильно ставится вопрос о том, что артисты, художники, писатели, студенты художественных вузов столицы должны помогать школам в эстетическом воспитании детей. Мне бы хотелось поделиться нашим опытом работы со старшеклассниками.

Уже много лет при Московском театре юного зрителя существует школьный театральный актив учащихся разных московских школ.

Ребята встречаются с актерами, режиссерами, драматургами, слушают и обсуждают новые пьесы, проводят диспуты и конференции по спектаклям. Об этом они рассказывают в устном журнале, который называется «В мире искусства».

Редколлегия (в нее входят учащиеся разных школ) с увлечением работает над выпуском каждого номера, стремясь как можно шире познакомить своих товарищей с новостями искусства. А ведь для того, чтобы подготовить такой номер, нужно многое узнать, прочитать.

На страницах устного журнала выступали также художники и скульпторы — участники Всесоюзной художественной выставки, студенты художественных вузов столицы и сами школьники.

В театре работают различные секции, где ребята могут развивать свои способности. Например, занимаясь в секции театральных художников — руководит ею главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Л. Талай, — школьники знакомятся с техникой и устройством сцены, изготавливают макеты декораций, изучают освещение, костюмы. Эти занятия помогают им более грамотно оформлять свои школьные спектакли.

Опытные театроведы ведут секцию театральных рецензентов.

Вместе с ребятами они разбирают пьесы и спектакли, изучают историю театра, посещают театральные музеи. Нередко мы слышим от учителей, что такие занятия положительно влияют на общий культурный уровень ребят: их речь обогащается, у них воспитывается любовь к искусству. Школьники более зрело разбираются в художественных произведениях, которые проходят в классе.

Есть в театре секция, условно названная «кинофотостудией». В ней три группы: сценарная, режиссерская и операторская. Ее участники задалась целью самостоятельно выпустить кинофильм об интересных делах театрального актива. Сценарий написан, начинают съёмки. И активисты с волнением ждут выхода в свет своего первого фильма.

Работа актива, начинаясь в театре, продолжается и в школах, где принимает порой очень интересные формы.

Одвой из таких полубившихся форм является работа с малышами. Старшеклассники вместе с ними смотрят спектакли, устраивают в школе вечера сказок. На этих вечерах присутствуют обычно и актеры театра. Старшие помогают своим маленьким друзьям разгрызывать сценки из спектаклей, оформлять зал, готовят для них костюмы.

Но, пожалуй, больше всего увлекают ребят вечера дружбы с театром.

Один из таких вечеров проходил в школе № 187. Десять лет работает театр со школой. Вот почему эту дату решили отметить торжественно. Вся школа принимала участие в организации вечера. «Актеры» готовили сцены из любимых спектаклей, «поэты» писали стихи, посвященные театру, «худож-

Продолжаем разговор  
об эстетическом  
воспитании  
школьников

ники» оформляли стенные газеты, альбомы, дружеские шаржи, «музыканты» разучивали песни и музыку к спектаклям. А девятиклассники сделали на заводе «Тисприбор» памятные значки, которые вручили работникам театра.

Подготовка к этому вечеру еще больше сплотила ребят, а дружба с МТЮЗом стала еще теснее.

У некоторых педагогов и родителей возникает иногда беспокойство, — а не помешает ли увлечение театром занятиям в школе?

Нам кажется, что если любовь к театральному искусству, и спектаклям и их героям, столь свойственную юношескому возрасту, направить по верному пути, то она сможет принести неоценимую пользу детям.

Сейчас некоторые школы ввели новое дело. Они решили провести у себя «День искусства». Задача его ясна: помочь ребятам лучше и глубже ознакомиться с различными областями искусства. И на этот раз, как впрочем и всегда, наши юные друзья найдут в лице МТЮЗа верного помощника.

Мы не утверждаем, что только перечисленные формы возможны в работе театра со старшеклассниками. Но твердо верим в то, что подобная работа будет развиваться. Надо только, чтобы в нее включились и наши «взрослые» театры, чтобы их артисты приезжали в школы не только по большим праздникам и на торжественные встречи.

С. Завельская,  
зав. педагогической частью  
Московского театра юного  
зрителя.

## И мы можем многое сделать

24 МАРТА я прочитала в «Вечерней Москве» статьи директоров московских школ гг. Волкова, Мостового и Ходоровской. В них говорится о том, что студенты художественных вузов, работники искусств нашей столицы должны помочь школам в эстетическом воспитании учащихся. Это, конечно, очень хорошая и правильная мысль. Но мне хотелось бы сказать, что ведь не только деятели искусств и студенты могут оказывать помощь школьным кружкам художественной самостоятельности, руководить ими.

В Москве очень много пенсионеров — актеров, музыкантов, художников. Я, например, имею консерваторское образование по двум специальностям, бывшая актриса. Свободного времени у меня достаточно, и я с удовольствием передала бы свои знания, опыт и ребятам, и учителям. Думаю, что среди пенсионеров найдется немало людей, которые охотно примут участие в эстетическом воспитании детей. Пенсионеров надо обязательно привлечь к этому важному делу.

В. Ростова,  
пенсионерка.