

«Дружба и товарищество» советской молодежи

Диспут в Московском театре
юного зрителя

— Что такое настоящая дружба? Кого можно назвать товарищем? Как нужно дружить? — все эти вопросы волнуют школьников, которые стремятся найти правильные ответы на них. Вот почему сотни старшеклассников Москвы с большим интересом приняли участие в диспуте «Дружба и товарищество советской молодежи», организованном Московским театром юного зрителя и кабинетом советского театра для детей при Всероссийском театральном обществе.

На этом диспуте предполагалось обсудить спектакли театра юного зрителя «Гастелло», «Лена Рогачева», «Судьба товарища» и «Аттестат зрелости». Но диспут перерос рамки обычного обсуждения спектаклей и превратился в конференцию о дружбе и товариществе, на которой школьники высказали много интересных мыслей.

Ученица 153-й школы А. Марченко рассказала об исторических примерах настоящей большой дружбы В. Маркса и Ф. Энгельса, В. И. Ленина и И. В. Сталина, закаленной в борьбе, основанной на общности духовных интересов.

О чувстве товарищества в нашей стране говорила ученица 635-й школы М. Смодинская.

— В Англии говорят: чтобы жить в мире с соседями, надо отгородиться от них высоким забором. Это закон капиталистического общества, где «человек человеку волк». У нас не отгораживаются от соседей высокими заборами. В нашей стране все люди друг другу товарищи, так как у нас общие цели. И эта дружба помогает советским людям работать и жить. Каждый знает, что и в радости и в неудаче он всегда найдет поддержку друзей. Пример настоящего товарищества дает нам спектакль «Аттестат зрелости».

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕН
Г. Москва

18 АПР. 1950

— Образцом настоящего советского человека, настоящего товарища является для нас Николай Гастелло, — заявил ученик 167-й школы Крйичук. — Он готов пойти на любые жертвы ради Родины, ради друзей. Этот образ является типичным для нашей советской эпохи, и мы учимся у Николая Гастелло преданности Родине, прямоте, искренности, честности. Спектакль произвел на нас большое впечатление. Ученик-отличник 4-го класса нашей школы Саша Гасанов, вернувшись из театра, сказал: «Я не знаю, буду ли я летчиком, но я буду любить свою Родину так же, как Гастелло». И этим он выразил общее мнение.

Спектакли наталкивают ребят на размышления о том, каким должен быть настоящий человек, заставляют остро почувствовать свои недостатки, учат быть честными, принципиальными, целеустремленными.

Школьники горячо благодарили коллектив театра за созданные им спектакли, тепло приветствовали любимых артистов. Но юные зрители проявили большую требовательность к театру. Они просили шире и глубже показать на сцене жизнь школьников, учителей, вожатых, отметили недостатки отдельных спектаклей.

В заключение выступили артисты театра юного зрителя В. Горелов, Г. Бурцева и другие, которые рассказали ребятам о своей работе, поделились творческими планами.