

# МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

16 АПР 40

## В ОБСТАНОВКЕ ДРУЖЕСКОГО ВНИМАНИЯ

Смотр творчества молодых артистов проходил в нашем театре в исключительной дружеской и теплой атмосфере. Все мы были окружены чутким вниманием художественного руководства, режиссуры, старших товарищей.

Из 10 артистов-комсомольцев шестеро показывались в спектаклях смотра. Остальные четверо начали свою работу в театре еще недавно и потому не могли подготовиться к смотру.

К нам были прикреплены режиссеры, для нас выделили специальные репетиции с партнерами, за нашей работой над образом, над ролью пристально следили.

Комиссия по смотру возглавлялась заслуженным артистом республики Лишиным, и его замечания и указания принесли нам неизмеримую пользу.

Я показывалась в роли Марфы в «Сказке о храбром Гюкиле» и в роли Доротьи в «В старой Англии». Комсомолка арти-

стка Паппе играла в «Мняком больном» и «В старой Англии». Артист Братовицков исполнял роли Клеанта и Пургона в «Мняком больном», комсомолец Буравов сыграл роль саможника «В старой Англии», комсомолец Левченко — президента в «Мняком больном».

С нами работали режиссеры Метлина, Стружкова, Голосов, Деревяцкий. Были репетиции в костюмах с режиссизмом. Руководитель нашего театра А. И. Кречко просматривал наши работы, делал замечания, а мы прислушивались к ним и, корректируя самих себя, пришли к смотру хорошо подготовленными.

Вся наша комсомольская организация ждала смотра. Мы обсуждали вопрос об его организации на общем собрании. Смотри очень помог нам.

Антриса Ф. ГОФМАН,  
секретарь комитета комсомола Московского театра юного зрителя.