

Вечерняя Москва

г. Москва

14 СЕН. 40

СЕЗОН ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Московский театр юного зрителя в связи с реконструкцией улицы Горького предполагает начать спектакли в своем постоянном помещении 12 октября.

С 15 сентября театр открывает зимний сезон спектаклями во Дворце культуры завода имени Сталина. Дети рабочих Пролетарского, Татайского и Первомайского районов увидят две последние постановки театра: «Первую любовь» и «Аленушку», а также «Мнимого больного», «В старой Англии» и «Сказку о храбром Кикеле».

Театр ставит себе задачей и в дальнейшем не терять связи со зрителем отдаленных районов города, которому трудно систематически посещать детские театры, расположенные в центре столицы.

После значительной работы по возобновлению текущего репертуара, в который войдут также «Илья Муромец» и «Брат героя», театр приступает к подготовке новых постановок. В их числе — новый литературный и сценический вариант пьесы Льва Кассиля, сделанный по его повестям «Конduit» и «Швамбрания». Конец старой гимназии и первые шаги советской школы станут основой для пьесы, где мечта гимназистов о вымышленной Швамбрании сменяется реальным правом советских детей на образование, на радость познания.

В числе новых пьес театра: комедия Н. Шостакова «Сельский циркульник», рисующая культурные силы новой советской деревни; современная сказка-аллегория А. Симуква «Волшебное аэριο» — о творческой силе труда и борьбе за счастье; пьеса Д. Смолгина «Бойкий характер», пьесы Г. Мдивани, М. Сизовой.

По заказу театра драматург С. Радвинский делает новый сценический вариант романа Виктора Гюго «Отверженные».

Из произведений классической драматургии театр ведет работу над «Коварством и любовью» Шиллера, «Вишневый садом» Чехова и «Самодурами» Гельдони.

Московский театр юного зрителя, как и в прошлом сезоне, ставит себе задачей обслужить школьников всех возрастов, дать каждой возрастной группе учащихся средней школы интересный в художественном и воспитательном смысле материал.

А. Кричко,
художественный руководитель
МТЮЗ'а.