

- X -

Тов. ОРЛОВ.- О том, что спектакль вызвал живой интерес свидетельствует гряда зрителей, поступивших сюда от колхозных выступлений. Бесспорно, многое в этом спектакле волнует и это совершенно правильно.

И не хочу здесь говорить об отдельных деталях спектакля, не в этом главное.

Мне хотелось бы отметить в заключение одну сторону особенно существенную и важную. Я считаю, что и автору и актерскому коллективу удалось причем с исключительной и убедительной силой вскрыть внутреннюю жизнь нашей советской детворы, именно внутреннюю жизнь, которую все видят и воспитатели и родители в образе Ганьки в данной пьесе. Часто взрослые люди не видят многого в детях. Автору удалось это показать. Эту пьесу обязательно нужно показать и нам, работникам народного образования, и учителям, и родителям.

У меня есть практическое предложение ко всем сидящим здесь работникам народного образования: будьте настоящими пропагандистами, заставьте московских учителей и родителей посмотреть этот спектакль, в котором мы можем многое почерпнуть.

Ко мне не раз обращались с вопросом: "как вы смотрите на такой показ директора?" На это отвечаю, что это не отчет отдела народного образования, а показ незачиткого, печальнозоркого директора. Бывает и в наших семьях люди, непонимающие этого. Это, конечно, не массовое явление, а единичное, но почему же этот факт не может быть поучительным?