

- 19 -

Встретив такое сопротивление со стороны некоторых товарищей, мы обратились к общественным организациям и они поддержали нас. Но спектакль, конечно, во многом не совершенный.

Это моя первая пьеса, которая идет в ТЮЗ'е, но должен сказать, что здесь самая лучшая аудитория из всех какие только бывают, самая благодарная, самая восприимчивая. Каждое слово, каждая запятая, каждая интонация здесь воспринимаются всей публикой. Вся публика здесь — это страшно чувствительная мембрана. И это высшая школа, высший пилотаж, фигурный пилотаж для драматурга ставить свои пьесы в детском театре.

После премьеры мы обыкновенно просто спорим о существовании спектакля, но когда спектакль уже поставлен несколько раз, когда мы слышим определенные отзывы в прессе, дело другое.

Я хочу сказать о Госцентюзе, о котором здесь несправедливо много говорили. Коллектив Госцентюза, с которым я при постановке этой пьесы столкнулся впервые, чрезвычайно мне понравился. Всякий драматург, всякий писатель в силу своей профессии — одиночка. Он сидит у себя в кабинете и пишет свои вещи. Придя в коллектив Госцентюза, я себя почувствовал членом этого коллектива.

Коллектив артистов, участвующих в спектакле и все руководство театра и Б.Н.Корд, постановщик этого спектакля — все чрезвычайно принципиально и отчаянно боролось за этот спектакль, за то, чтобы сделать пьесу еще более доходчивой.