

проблема заслуживает исключительного внимания, является насущной проблемой сегодняшнего дня.

Последний вопрос, на котором я хочу остановиться, касается персонажей пьесы. С исключительной силой убеждения показан Ганька. Сила влияния образа Ганьки на нас подтверждается психологической глубокой игрой артистки Сперантовой.

Как показана Лидия Васильевна? Она показана правдиво по оппозитной линии, как дается пьеса.

Относительно директора, решающей фигуры руководства школой я с автором несогласна. Эта фигура напоминает слепок из "Акродила". Если брать директора школы наших дней, то он ушел гораздо дальше, как директор школы. Мне кажется, что нужно несколько пересмотреть фигуру директора.

С сегодняшнего просмотра я ухожу с большим удовлетворением. Я считаю, что если эта пьеса будет просмотрена родительской общественностью, учителями, то она заставит очень многое пересмотреть в багаже наших мероприятий и мер воздействия на ребят.

Я считаю, что пьеса в первую очередь должна быть рассчитана на родителей, на учителей и на контингент старших учащихся - на восьмые, девятые и десятые классы. Вопросы дружбы и настоящего товарищества находят отражение в пьесе и ставится вопрос о работе внутри детского коллектива школы. (Аплодисменты).