

бывают такие ребята как Ганя Семушкин, типично ли это? Бывают такие ребята, и созданные.

/С ИВСТА: Почему и созданные?/

И созданные потому, что таких ребят не замечают. Мы смотрели пьесу, а не слушали пьесу. И думаю, нужно поговорить о тех, кто играл, как они показывали эти образы. В особенности нужно отметить игру артистки Сперанцовой. И думаю, что эту пьесу нужно показывать учащимся старших классов. Во всяком случае драматург написал хорошую, нужную пьесу для театра юного зрителя.

Тов. КАШИКОВА / инсценатор горено/. -

Товарищи, я думаю, что вкратце общее настроение, если сказать, что какой-то из нас просматривал эту пьесу и как учитель, и как родитель, и как общественник, гражданин Советского Союза потому, что проблемы, поднятые в этой пьесе, охватывают большое, другое вопросы, вопросы и нашей педагогической практики, и воспитания в семье, и роли общественности в воспитании нашей молодежи.

Почему пьеса смотрится с таким исключительным волнением и напряженностью? Потому, что она поднимает перед нами, перед преподавателями один актуальнейший актуальности вопрос - воспитание учащихся и индивидуальный подход к ученику. Вы только посмотрите, с какой исключительной убедительностью выведен образ Ганьки, насколько психологически тонко продуман этот образ, этот Ганька со всей его мечтательностью, со всей его остротой общественной.

Мы видим, с одной стороны, дома исключительную заботу об отце, а с другой стороны, боязнь даже своему общему классному руководителю показать эту убогость, с