

Тов. АВАЕВА /председатель родительского комитета

202-й школы/. - Я не педагог, а мать. Я - председатель родительского комитета. Я сделаю одно маленькое замечание не как педагог, а как общественница школы.

Мне кажется, что в этой пьесе не затронута отрицательная роль родителей в воспитании детей. Здесь мне кажется, автор пошел по линии наименьшего сопротивления при показе жизни этого ребенка. Отец болен, мать отсутствует, конечно, ребенок будет плохой. А если бы показать такую семью, в которой родители не только помогают воспитывать ребенка, но сами портят его, там двойная трудность.

В пьесе главная роль Гани, это ведущая роль. Последов, посторонний человек, общественник подходит к ребенку, но роль родителей этого мальчика совсем отсутствует.

Нам в нашей практике приходится большей частью встречаться с ребятами очень сложными, с которыми очень трудно работать, которые дезорганизуют школу. Оказывается, что здесь все-таки основную роль играют родители. Родители или забрасывают ребенка или же дают ему совершенно неправильное воспитание. Мне кажется, что этот момент надо было бы усилить.

Здесь было сделано много правильных замечаний.

Мне кажется, что все-таки эта пьеса для ребят будет несильно тяжела, она играет на нервах, лучше ее показывать взрослым.