

Сам спектакль безусловно хороший. Товарищи говорят, что в некоторых местах он очень силен. Мне кажется, что в некоторых моментах такое сильное воздействие на наших ребят и должно быть. Это я говорю не потому, что не жалуюсь плохому ребят, а потому, что иногда на ребят должно быть и нужно именно сильное воздействие, особенно когда это касается отношения к родителям. И не говорю, что это массовое явление, но остается фактом то, что по отношению к родителям у многих ребят недостаточное уважение.

Я считаю, что сама по себе вещь очень хороша, конечно, есть некоторые отрицательные моменты. Прежде всего я считаю, что такого директора нужно было бы показать на фоне хорошего директора. Тов. Орлов, я думаю, что сегодня нам нужно помогать директорам не только тем, что учить на бюрократическом, бесчеловечном отношении к нашим ребятам, но и на положительных примерах нужно учить. Это с одной стороны. А с другой стороны нужно показывать и роль директора. Таких директоров, какой показан в пьесе, я согласен с товарищем, нужно снимать немедленно. Относительно классного руководителя я тоже согласен. Повторяю, такого директора нужно показывать на фоне хорошего директора. И Лидию Васильевну нужно было показать на сцене иначе, нужно было показать уже как директора.

Теперь относительно матери и отца. Я считаю, что концовкой быть такой, что ребенок уезжает вместе с матерью. Если в спектакле показана любовь к отцу, то надо сказать, что очень часто мать у наших ребят безавторитет-