

По поводу игры я хотел бы выразить большую благодар-
ность коллективу артистов. /Аплодисменты/. Игра доста-
вила нам большое удовольствие и показала, что товарищи
действительно умеют разрешать такие проблемы, такие зада-
чи, которые вызывают эмоционально на это, несомненно
также они будут действовать и на ребят.

Если автор и режиссер примут все замечания, которые
они найдут нужными, поправят эту пьесу, то нечего будет
бояться показывать ее ученикам старших классов. Говори-
ли о том, что это пьеса для 17-18-летних, но почему не
показать ее седьмым, восьмым и девятым классам? Дети, уча-
щиеся в этих классах больше и лучше знают жизнь, чем
мы думаем. Пусть она посмотрит, а педагоги потом смогут
рассказать, разъяснить ребятам как нужно понимать эту
 вещь, помочь им правильно понять ее.

Как быть с тем, что семья не согласна опять, что
семья опять таки нет? Хотел так, что она придет в
Залсует и надо надеяться, что все будет улажено. /Апло-
дисменты/.

Тов. ГЕРАСИМОВА / директор 189-й школы /.

И пошла совет сегодняшнего спектакля таким обра-
зом, что и автор и артисты хотели показать мальчика
уличного, как у нас говорят в школе, заброшенного, которо-
му выражено недоверие и со стороны школы, и со стороны
друзей, и со стороны самих учащихся. Мы говорим, что
каждой стороне, пионерская организация оторвана и т.д.