

ровать педагогов не можем и мне кажется, что это нужно в пьесе исправить.

Как показан директор? Такой директор, мне кажется, не проблема для отдела народного образования. Это для нас сейчас не проблемный вопрос. Мне кажется, что все же выводить такого директора перед учащимися нет никакой необходимости.

/С МЕСТА: Но ничего страшного в этом нет./

А почему бы не показать такого директора, к которому найдет общий язык с педагогами. Всех ребят он может и не знать, у него их много, он здесь может ошибаться, но если педагог или общественность подсказывает ему, то он должен быстро находить общий язык. Мне кажется, что особой необходимости в разрешении такого вопроса нет.

Самое главное относительно Гани Семушкина. Он показан очень хорошо. Выслушаю вам одну мысль секретного порядка.

У меня есть две девочки, мальчика у меня нет, но такого мальчика я взял бы себе, усыновил бы такого мальчика.

/Аплодисменты/. Чем он хорош? Это живой, умный, интересный мальчик, который имеет определенную волю, умеет действовать, добиваться. Мальчик несколько фантазирует, это свойственно такому возрасту, но мальчик умеет любить, умеет ценить когда к нему чутко подходят. Он имеет и честность. То, что он врал - это еще ничего не говорит, такое вранье не рождает достоинство этого ребенка. Это полноценный человек. Показ такого мальчика - это большое событие и очень хорошо, что именно так его показали.

Другие ребята, товарищи Гани очень мило и хорошо играют.