

всех удовлетворил. Нужно, конечно, выслушать мнения всех товарищей, но в конечном счете то, что мы видели и слышали здесь сегодня, нас глубоко и серьезно волновало. Это был самый лучший показатель того, что пьеса заняла безусловно свое серьезное и актуальное место. Мы с большим нетерпением смотрели и слушали. Это показывает большое значение такой проблемной постановки и это показатель положительной стороны данной пьесы.

Несколько замечаний хотелось сделать и мне.

Пьеса должна по замыслу автора показывать положительную фигуру. Я считаю, что упущен один очень существенный момент. Учитель показан как фигура положительная, но как могло случиться, что учитель, живя в этом доме, в течение двух лет не знает совершенно жизни данного ребенка. Если бы не произошел тот случай на уроке, то учительница продолжала бы не знать о том чем живет и дышит ребенок. Это явление ненормальное и неправильное, мы должны знать как живут наши дети. Мы ищем и находим педагогов, которые не идут по течению, не идут только так как их толкает жизнь, а они интересуются жизнью ребят, воспитывают их. Поэтому, когда мы говорим педагоге положительном, надо показать такого педагога, который интересуется ребятами, занимается их воспитанием, ищет и находит правильное разрешение вопроса. Этого мы не видели в пьесе и, мне кажется, что это безусловно отрицательный момент. Педагог только случайно узнает о жизни ребенка и только тогда вмешивается по-настоящему в это дело. Это неверно. Сейчас мы так ориенти-