

Т. КРОК - педагог.

Мне больше всего понравился педагог. Она хороша как мать, но каждый педагог и должен иметь эти чувства. Очень хорошо когда она настаивала, что не даст исключать ребенка. Дома условия плохие, из школы исключают, двор ненавидит - мальчик стал бы беспризорником. Обвиняю педагога, что не пошла на дом. Не все ребята могут быть одинаковы, есть такие, что не могут учиться, хоть и хотели бы. Так было у Гани. Осуждаю педагога, что не интересовалась домашней жизнью ученика. Валя - представляю таких по-другому. Она должна быть более вертлявая, веселая. Директор не нравится - курит при ребятах. Мать не захватила зрителя. Но ей негде было развернуться в этой роли. Чувство матери она не дала. Плакали бы еще больше, если бы мать была теплее.

Т. ВАРВИНА - Фактическая справка - на двери висела записка, что никого нет дома.

Т. КРОК - Советский педагог не так должен смотреть, пусть двенадцать записок, а я это пятьдесят раз схожу и добьюсь. У меня вопрос к ребятам - где больше было жалко Ганю?

КОГАН - 10 кл.

Во встрече с матерью. Ганя хочет сделать героизм, а не хулиганство, у него богатая фантазия. Жильцы к нему относятся плохо, они замкнуты в своих интересах, например отец новорожденного ребенка. Гане никто не верит, только дворник верит и тот не хочет его огорчить и потому никому не говорит про Ганю. И на жильцов дворник смотрит недружелюбно из-за Гани - невидимка, доктор, что не верит по телефону. Это очень верно сказано Ганей; много есть ребят у которых дома плохо, и они не могут учиться. Д.В. как педагог дана неубедительна. Как мать - все бы сделали на ее месте также, например Пфлаумер. Мать - мы мало о ней знаем. Валя - не согласна, что должна вертеться, но она позы все принимает. Вполне возможно, что девочка так ведет себя, у который отец такой. Исполнение не совсем понравилось. Каракаш мне понравился - простой, рядовой, советский человек. Ждет друзей - чувствуется тесная опайка, завоевал любовь и доверие Гани, так что так хотел даже уехать с ним, хотя это понятно, что с ним, а не с матерью. Директор - черзурчур плохой. Басилов очень нравится. Яша хорош, настоящий председатель отряда, старается переменить от взрослых. Сцена у отца прекрасная, все хорошо - обстановка, как капли наливают, дрожат руки, поворачивают кресло.

Т. ЕДОМАНОВА - педагог.

Нина Полтавский очень хорош, таких мы выбираем в председатели отряда. Он энергично проводит нужную линию. Хорошо проводит среди товарищей взаимопомощь: "Я не пойду к директору" - когда узнал об обстановке Гани. Хорошо, что хотели взять вину на себя, чтобы выручить товарища, хотя и не по-пионерски.