

влият на Ганю. У всех были маленькие недостатки.

НИСЕЛЬСОН - 10 кл.

"Дом № 5" произвел громадное впечатление. На сцене больше чем по радио. В пьесе настоящая жизнь, двор, тачка с мусором, ругань из-за радио, про-сто, все - участники жизни. Очень понравилась сцена у Каракаша. Он ждет друзей детства, передан трепет, волнение и страх - пять лет не ви-дел - и разочарование, когда друзья не прие-хали. Замечательная Сперантова, встреча с матерью - лучшая картина. Мать - слаба, говорит как по книге, не чувствуется волнения. Опустила руки, не знает что сказать. Роль дворника сыграна здорово. Не понравилась роль директора. Цель пьесы отразить типичное явление, директора не типичное. Смаживает на комикса. Инспектор стар-ший - не чувствуется воинственность. Нет подтянуто-сти, развалился, развязно одевает шинель. На дворе с подчиненным за панибрата. Младший - не имеет права обсуждать действия начальника. Вообще замечательная пьеса, чувствуется жизнен-ность. Хочу поблагодарить театр от имени наше-го класса за такую хорошую игру.

РЕКОНД - 10 кл.

Муха Кузнецова - это трагедия матери, ее не признает ребенок, а нет сожаления к этой женщи-не. Не чувствуется борьба за право матери. Не можно забыть, если бы не Ганя. Никакого впечат-ления. У Гани ненужная гордость, не стыдно вы-мыть пол, убрать за большим отцом. Это не долж-но быть, это его вина. Понравилась Сперантова и Басилов.

Т. ВЛАДИМИНА - А в жизни не бывает, что ребята скрывают такие вещи?

РЕКОНД - Бывает, это жизненно. Л.В. достойна звания советского педагога. Взгля на воспитание ребен-ка, сложная задача для молодой женщины. Как педагог - тоже понравилась. Директор - бюрократ, исключить - самое простое. Л.В. старается иначе разрешить вопрос. Дворник очень понравился. Но дворник взрослый человек и должен был раньше сказать о Гане. Играет очень хорошо. Он хорошо исполняет свои обязанности, ребята его уважали, журнал он не оставил без внимания - может вещь нужная.

ЗОТОВА 10 кл. - Люблю больше всего музыку. Эта пьеса у меня переломный пункт от музыки к театру. Раньше не возмывала о детского театра. Здесь нашла то, что хочешь от театра. Герои поступа-ют так, как ты бы поступила. Мало таких пьес в театрах. Жизнь, дружба, идеалы, отношения о родителями - все сочетается в этой пьесе. На