

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

№ 9 АБТ 42

ОТ

Казань, Татарск. АССР

Газета №

МОСКОВСКИЙ ТЮЗ В ЗЕЛЕНОДОЛЬСКЕ

В Зеленодольске гастролитрует московский Театр юного зрителя. Трудящиеся города проявляют большой интерес к театру, постановки которого проходят с большим успехом. Недавно здесь состоялся сотый спектакль.

После просмотра премьеры пьесы В. Каверина «Дом на холме», поставленной художественным руководителем театра А. И. Кричко, состоялась встреча труппы с партийным и советским активом, достойно оденувшим проделанную театром работу.

За 8 месяцев театр показал зрителям пьесы Островского, Шиллера, произведения современных советских драматургов, сталинских лауреатов — «Любовь Яровую» К. Тренева, «Парень из нашего города» К. Симонова и др. С самого начала своего пребывания в Зеленодольске театр не ограничил свою работу спектаклями, а вынес ее далеко за пределы зрительного зала: в школы, ремесленные училища, предприятия.

Близкое общение театра со зрителем наложило свой отпечаток на культурную жизнь города. Учащиеся средней школы на выпускном вечере в этом году поставили под руководством арт. театра Шекшиной пьесу А. Брунштейн «Голубое и розовое», красnofлотские танцы, поставленные коллективом художественной самодеятельности под руководством

арт. Устиновой, нашли сейчас распространение почти во всех хореографических кружках города. Актеры театра популяризируют в своих шефских концертах и выступлениях во время обеденных перерывов на предприятиях лучшие произведения современной антифашистской эстрады.

Последняя постановка театра — пьеса Ленинградского драматурга В. Каверина «Дом на холме» о героической защите Ленинграда. Действие происходит в первый день войны и затем уже в тот период, когда Красная Армия и партизанские отряды освобождают нашу землю от гитлеровских мерзавцев. Постановщик спектакля А. И. Кричко нашел правильный метод сценического воплощения этой темы. Спектакль говорит о грозной опасности, не миновавшей еще для великого русского города, о беспредельной любви защитников Ленинграда к родине, вместе с тем в спектакле ошутимо предчувствие близкой победы.

Интенсивная творческая и общественная жизнь театра поможет ему создать к XXV-летию Великой Октябрьской социалистической революции спектакли большого художественного и политического значения.

Сейчас театр работает над пьесой Константина Симонова «Русские люди».

С. Покровская.