

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

VII благотворительный театральный фестиваль «ВМ»

Валерия БАЛАБАН

Сегодня участником нашего фестиваля становится еще один театр — Российский академический молодежный (бывший Центральный детский), который отмечает в этом году свое 80-летие. Театр по праву гордится своими историей и традициями. В великолепном старинном здании архитектора О. Бове когда-то бывала Анна Керн. Этот дом всегда был известен как центр культурной жизни Москвы. В 1840-м здесь собирался Артистический кружок под руководством А. Н. Островского, в 1898-м — открылся Императорский новый театр. В начале XX века на этой сцене, в частной опере С. Зимина выступали Ф. Шаляпин и Л. Собинов. С 1924 по 1936 год здесь находился МХТ-II, которым руководил Михаил Чехов.

Именно в этом здании открылся первый в стране театр для детей. Его руководителем стала юная Наталия Сац. Много лет посвятила этому дому М. И. Кнебель, здесь играла знаменитая В. Сперантова. Здесь начинали свою профессиональную жизнь О. Ефремов, О. Анофриев, Г. Сейфуллин, Г. Корольков, Л. Дуров, И. Муравьева, Я. Арлазоров, С. Шакуров. Здесь ставили спектакли О. Пыжова, П. Фоменко, А. Эфрос, Г. Товстоногов, П. Хомский, С. Яшин. Здесь состоялся режиссерский дебют О. Ефремова. Здесь была поставлена первая пьеса В. Розова «Ее друзья». На этой сцене играли Евгений Дворжецкий и Игорь Нефедов.

С 1992 года театр носит название Российского молодежного. Изменились его репертуар и стиль работы. Он стал притягательным центром для московской молодежи. Театр экспериментирует с новыми формами, не забывая традиций школы Станиславского. Репертуар

строится на литературных сказках и фольклоре, на классике, отечественной и зарубежной и современной драматургии. Для коллектива чрезвычайно важны художественная искренность, высочайший уровень культуры и интеллигентности. Это позиция всего творческого состава РАМТа, более 20 лет возглавляемого народным артистом России, лауреатом Государственной премии России, лауреатом премии Москвы Алексеем Бородиным.

Сегодня РАМТ — театр для всех возрастов. В его афише можно встретить пьесы Гоголя, Пушкина, Диккенса, Твена, Бернета, Бомарше, Михалкова, Гюго, Мюссе, Бредбери, Уильямса, составляющие золотой фонд мировой литературы.

Труппа РАМТа по праву считается одной из лучших в Москве. Театр не раз удостоивался премий на театральных фестивалях и конкурсах. В 1985 году спектакль «Отверженные» В. Гюго был удостоен Государственной премии России, в 1994 году премией мэрии Москвы получили спектакли «Береника» Ж. Расина и «Наш городок» Т. Уайлдер. И, наконец, в 2001 году премию мэрии Москвы получил спектакль «Дневник Анны Франк», в котором блистает ученица А. В. Бородина Чулпан Хаматова. «Наш городок» был представлен в Америке, Польше и Белоруссии, а спектакль «Дневник Анны Франк» с колоссальным успехом прошел в г. Екатеринбурге.

И вот этот прекрасный театр дарит нашим подписчикам возможность первыми посмотреть премьеру — «Король-олень» Карло Гоцци, для чего приглашает их на генеральную репетицию спектакля, которая состоится 21 декабря.

Чтобы записаться на бесплатное посещение спектакля, вам надо позвонить 19 декабря с 12 до 13 часов по телефону 256-95-01.