

Былое и Огарев

Открыл свой 80-й сезон Российский академический молодежный театр. На посвященной открытию пресс-конференции, в первую очередь, конечно, говорилось о творческих планах. Но произошло в жизни РАМТа и еще одно знаменательное событие. В этом году в театре восстановлена педагогическая часть, не функционировавшая долгие годы. Теперь коллектив педчасти, состоящий из опытных педагогов и психологов, снова примется за активную работу. Предполагается открыть дискуссионный клуб для старшеклассников и студентов, где через обсуждение спектаклей будут рассматриваться важные вопросы сегодняшней жизни. Кроме того, готовится специальная концертная программа, где артисты театра в увлекательной форме раскроют секреты театральной "кухни". Возобновится давняя традиция театральных праздников – таких, как "Праздник первого посещения театра". Первая премьера сезона состоялась уже на днях – это возобновленный А.Бородиным спектакль "Дневник Анны Франк". Главную роль играет Ч.Хаматова. В новом сезоне преимущество будет отдано молодым режиссерам. На вновь открывающейся Малой сцене режиссер А.Огарев работает над пьесой Т.Уильямса "Стеклянный зверинец". Ученик А.Бородина Н.Рошин будет ставить на основной сцене сказку К.Гоцци "Король-олень". А.Пономарев готовит спектакль "Четыре на Четыре" – это композиция по лучшим детским стихам. Еще один молодой режиссер Н.Крутиков репетирует пьесу А.Яковлева по роману М.Твена "Принц и нищий". Возможно, на Малую сцену театра будет перенесен дипломный спектакль выпускницы Мастерской Л.Хейфеца Н.Чусовой "Шинель". А сам А.Бородин наконец приступит к осуществлению своей давней мечты – начнет репетировать пьесу А.Мюссе "Лорензаччо". И, наконец, в конце сезона РАМТ планирует провести Международный фестиваль спектаклей для детей и молодежи – в честь собственного юбилея.

Качатура - 2000 - 5-11057 - 07