

Искусство быть зрителем

Культура. - 1998. - 16 чек. - с. 2

В Российском академическом Молодежном театре проходит благотворительная акция "Театральная неделя". Ее проводит театр совместно с Западным административным округом г. Москвы. В программе Недели – семь лучших спектаклей РАМТа, минифестиваль детского творчества (в том числе и детей с ограниченными возможностями), встречи с актерами, классы для педагогов школьных театральных студий, выставка

детского рисунка и многие другие мероприятия. Как сообщил на пресс-конференции художественный руководитель РАМТа Алексей Бородин, сотрудничество театра с ЗАО обещает быть долгосрочным. Формирование детского актива при театре, постоянная связь с юными и взрослыми зрителями – в традициях этого театра. Многие формы такой работы апробированы десятилетиями, однако в нынешних условиях, резко изменивших миро-

воззрение и детей, и их родителей, все надо начинать заново. В театре создана новая структура – "отдел детских проектов", который возглавил известный драматург Михаил Бартенев. Одной из главных задач отдела станет последовательное обучение искусству быть зрителем – ряд педагогико-просветительских мероприятий, проводимых как в театре, так и за его пределами.

Соб. инф.