К нам приехал, к нам приехал...

Культура. — 1997. — 15 февр. — с. 1

Наталья КАМИНСКАЯ

И действительно приехал. Недавно сам первый заместитель премьера правительства Москвы Владимир Ресин посетил с большой группой ответственных лиц Российский академический молодежный театр. Поводом для визита явилось аварийное состояние здания.

Напомним, "Культура" трижды выступала по поводу бедственного состояния дома № 2 на Театральной площади, в котором расположен театр (18.5, 23.11.96 г., 11.1.97 г.). Речь о том, что здание — памятник архитектуры XIX века, созданный архитектором Бове 175 лет назад, — не ремонтировалось с незапамятных времен. Когда же год назад на месте отобранной у РАМТа Малой сцены началось строительство филиала Большого театра, дом начал разрушаться.

Между тем, РАМТ, будучи театром федерального подчинения, испытывает все прелести "сановного" существования. Он практически не финансируется федеральным бюджетом и еле-еле наскребает средства на постановки. Что уж говорить о ремонте! Однако нужна капитальная реконструкция. Вдобавок на время ремонта труппе надо где-то играть спектакли, а Малой сцены у него теперь нет. В свое время совместно с мэрией Москвы администрация театра решила переоборудовать примыкающее к зданию помещение касс Большого. Вот В.Ресин и прибыл, дабы развязать этот чудовищный клубок проблем. В совещании приняли участие также замминистра культуры России В.Брагин, зам.начальника АО "Моспромстрой" Я.Саркисов, представители Департамента экономической политики и развития, Москомархитектуры, АО "Мосинжстрой", Ко-

митета по культуре Москвы и других важных инстанций.

Зафиксировав общее состояние здания, высокая комиссия оценила реконструкцию в сумму примерно 50 млн. долларов. Принято решение ее произвести. Осуществлять ее поручено, естественно, АО "Моспромстрой". Но откуда взять деньги, коль скоро театр находится на попечении отнюдь не Москвы, но Минкультуры России?

В протоколе совещания записано так: "... в месячный срок выполнить предпроектные проработки для определения объемов реконструкции комплекса зданий РАМТа с финансированием АО "Моспромстрой" из федерального бюджета (Минкультуры России)".

Бессмертный лозунг "спасение утопающих дело рук самих утопающих" — в действии. К счастью, московские власти не откристились от федерального театра, справедливо решив, что РАМТ — тоже москвич и в него имеют обыкновение ходить московские дети.

"Мы в долгу перед детьми за это здание, — сказал В.Ресин. — И обязаны приложить все усилия, чтобы уложиться в сроки".

А сроки вот какие. Уже до конца нынешнего года решено разработать технико-экономическое обоснование проекта и выполнить работы по укреплению основания зданий. Проектом федеральной инвестиционной программы на 1997 год для реконструкции РАМТа предусмотрено 6 млрд. рублей за счет средств федерального бюджета. Уже кое-что!

Из боязни сглазить не станем пока петь "осанну" московским властям. Однако патриотизм — налицо. Пока на более высоких этажах власти мучительно припоминают родство, Москва посчитала РАМТ своим театром и сама взялась выколачивать из федерального бюджета средства для его спасения. ●