

Рампа

Несмотря ни на что, Российский Академический молодежный театр открыл сезон. Вопреки усилиям строителей филиала Большого театра, под действием которых буквально на глазах рушится здание РАМТа, он все-таки начал свой 77-й сезон

спектаклем "Зеленая птичка" по пьесе К. Гоцци. И уже 26 и 27 сентября — премьера: будет разыграно драматическое сочинение известного баснописца

И. Крылова "Модная лавка".

Яркие, колоритные персонажи, искромет-

ный юмор, стремительно развивающийся сюжет этой комедии воссоздает быт и нравы России XIX века. Поставила спектакль Е. Долгина, оформил С. Бенедиктов, костюмы З. Чернолис. В новой работе заняты Л. Гнилова, В. Цимбал, А. Веселкин, Е. Пресникова, А. Хотченков, Ж. Балашова, Л. Стенченкова.

А в ноябре снова премьера. На этот раз

Пока не рухнула крыша

— "Победа над солнцем", одного из основоположников футуризма А. Крученых — экспериментальная работа А. Пономарева с молодыми актерами. Художественный руководитель театра А. Бородин приступил к репетициям спектакля по двум пьесам: известного швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта "Авария" и малоизвестного у нас австрийского — А. Шмицлера

"Зеленый попугай". Режиссер В. Богатырев начал работу над постановкой под условным названием "Лесная история" по роману-сказке Ф. Зальтена (автора столь любимого "Бемби"). В остальном же хочется надеяться на то, что в этом году произойдет долгожданное чудо, и федеральные власти, в чьем подчинении находится театр, поддержат инициативу властей столичных и решат его судьбу, не дав превратиться в руины уникальному архитектурному памятнику и погибнуть не менее уникальному коллективу, творящему для юных москвичей.

Наталья
ЛЕСНОВА