

ОПАСНЫМ ДЛЯ ЖИЗНИ ТЕАТР

В день католического Рождества Государственный молодежный театр постигла абсолютно дьявольская история. Главный режиссер театра Алексей Бородин беседовал в своем кабинете с сослуживицей, и вдруг на пол обрушился весьма внушительный кусок высоченного потолка. Упал он сантиметрах в пятнадцати от дамы. А свалился б на голову — исход был бы несомненно летальным.

Злоключения регулярно преследуют Молодежный с прошлого года, когда по соседству закипела работа по строительству филиала великого и могучего Большого театра. "Большой" брат своей стройкой здорово "наехал" на маленького. В Молодежном то дыра появится прямо посреди сцены, то в стенах образуются такие трещины, что продуваемым со всех сторон зрителям приходится сидеть на спектакле в пальто и в шапках.

Старенькое здание самого Молодежного бог знает сколько лет не ведало никакого ремонта. Ни один из старожилов театра не вспоминает, чтобы здесь хоть раз появилась какая-то "реконструкционная" комиссия. Теперь вот аварийное состояние окончательно взяло за горло, и руководство театра, отчаявшись получить реальную помощь от федеральных структур, которым подчиняется, отправилось за советом к мэру **Лужкову**. Тот счел предложенный театром проект поэтапной реконструкции вполне разумным и предложил разработать совместное постановление правительств Москвы и России о начале таковой. Среди московского начальства подписи, необходимые для того, чтобы "процесс пошел", собрали быстро. А вот господа "федералы" из Минкульта, Минфина и Госкомимущества вникать в волюющие проблемы Молодежного не торопятся.

— Я чувствую, что чиновники так и будут отмалчиваться, и нам годы придется ждать, когда начнут спасать наши помещения. Но за это время театр просто погибнет, — сказал корреспонденту "МК" **Алексей Бородин**. — Мы бы и рады были перебраться в другое здание, но среди вариантов, которые может предложить нам город, нет ни одного, который не был бы попросту смешным. Значит, надо бороться за нынешнее здание. Нам вот деньги из госбюджета перечислили только на зарплату. Ставить спектакли уже не на что. Ну это ладно. Так теперь еще работа становится попросту опасной для жизни!

Сейчас дирекция театра думает над тем, чтобы подать в суд на строителей, колдующих вокруг Большого, благодаря которым предновогодние дни едва не стали для Молодежного траурными. И надеется, что хотя бы судебное разбирательство встряхнет чиновников. И они все же поставят свои подписи под бумагами о целесообразности реконструкции в Молодежном, облегчив их мучительный путь к премьеру **Черномырдину**.

Алексей СУХОДЕВУХОВ

МОСК. КОМКОМКОМ. - 1990. - 28.12.90. - 9.