

Шрек. правда. - 1994. - 13 сент. - С. 16.

Дорогу молодым

Два года назад внимание не только профессионалов и критики, но самой широкой публики привлекли к себе выпускные спектакли актерского курса Российской академии театрального искусства, которым руководил худрук Российского молодежного театра Алексей Бородин. Почти целиком курс влился в труппу театра, а экзаменационные работы выпускников вошли в его репертуар. И это было закономерно, потому что все годы учебы будущие артисты занимались при театре, участвовали в его спектаклях. Экзаменационным «Вечером русских водевилей» Молодежный театр и открыл 10 сентября свой 74-й сезон. А другой выпускной спектакль - «Наш городок» Т. Уайлдера - станет участником фестиваля молодежных театров в Самаре.

Первая премьера сезона

нынешнего - две одноактные комедии-шутки А. П. Чехова «Предложение» и «Юбилей» в постановке режиссера-педагога Инны Савронской, сыгранные силами тех же молодых артистов. В конце октября планируется премьера по Чарльзу Диккенсу «Большие надежды». Режиссер-постановщик А. Бородин, художник С. Бенедиктов. В этом большом, сложном спектакле будут заняты артисты всех поколений.

Режиссер В. Богатырев, известный московским театрам по своей первой работе в Молодежном театре - инсценировке романа «Жизнь впереди» Эмиля Ажара, работает над спектаклем «Полианна» по повести американской писательницы Элинор Портер. Также в стадии репетиций новая работа режиссера Е. Долгиной - волшебная музыкальная сказка



ка «Елена Премудрая». Пьеса написана большим другом театра драматургом М. Бартевым. В планах - «Маленький лорд Фаунтлерой» Ф. Берне-

та (режиссер - А. Некрасова), пьесу специально для театра пишет Н. Воронов.

«Лорензаччо» А. де Мюссе собирается осуществить А. Бо-

родин. В сезон 1994-1995 гг. предполагается совместная российско-японская постановка национальной японской легенды «Хагоромо» («Пернатые одежды»). Летом этого года уже началась предварительная работа над спектаклем: отбор участников, обучение артистов азам классического японского танца, ознакомление с традициями театра «Кабуки». Сейчас основная работа ведется в Японии: разработка и изготовление костюмов, сценический дизайн. Премьера намечена на сентябрь будущего года, а затем спектакль поедет в 1996 году в Японию. В театр приглашен известный режиссер Адольф Шапиро, встреча с которым обещает быть интересной и неожиданной.

Е. БЕРЕЗНЕР.

На снимке: актеры О. Зима и А. Минаев в спектакле «Вечер русских водевилей».