

Моск. - комсомолец. - 1994. - 6 сент. - С. 3

ПРИЗРАК БОЛЬШОГО НАВИС НАД ДЕТСКИМ

Очередная эвакуация в мирное время



Похоже, что желание Большого театра расширить территорию устрашает сегодня не только его музыкальных соседей. Только оперетта вздохнула. "Слава Богу, пронесло", как Детский, ныне Российский молодежный, застонал. "Спаси и сохрани". А все дело в том, что эти два театра, да и вообще все здания, волею судеб оказавшиеся в районе спуска Пушкинской улицы к Театральной площади, стали объектом интересов Большого, который встает на реконструкцию.

Оперетте каким-то чудом удалось избежать судьбы эвакуируемых в мирное время. Зато Малый зал молодежного под угрозой. В зале на 70 мест, между прочим, идут сейчас пять популярных спектаклей, которые на большую сцену не могут быть перенесены, потому как сделаны для камерной. И ясное дело, что 70 мест не спасут Большой, но, на несчастье, малая сцена жалким аппендиксом примыкает к зданию, на месте которого собираются возвести новый тысячный зал для филмала Большого.

Как водится, склочное дело обросло бумагами. Одна из них постановляет, что Большой должен разместиться именно рядом с бывшим Детским, но без ущерба оному. Бред? Еще какой. Там же записано, что детям построят или выделят новую площадь. Но обещанного у нас три года веками ждут.

Как тут быть — неизвестно. Ясно только одно: пока дело катится по известной совковой схеме, то, что есть, нужно сломать, а то, чего нет, — построить.

Р. С. В пятницу московское правительство раздавало премии деятелям искусства. Главный режиссер Российского молодежного театра Алексей Бородин получил ее из рук Лужкова за два спектакля прошлого сезона — "Беренику" и "Наш городок". Премия — дело хорошее, тем более что "Наш городок" через несколько дней уезжает на фестиваль молодежных театров в Самару. А вот когда вернется в Москву, неизвестно будет, останется ли он в репертуаре театра. Дело в том, что "Наш городок" идет именно в Малом зале.

Марина РАЙКИНА.