

Совместная постановка российских и японских актеров

«Влияние русского театра на японский огромно, я и сам ему многим обязан, надеюсь, что новый спектакль поможет мне выразить чувства благодарности и восхищения перед сценическим искусством России». Так объявил режиссер из Страны восходящего солнца Асая Фудзита свое желание осуществить постановку «Пернатые одежды» совместными усилиями русских и японских актеров. Премьера намечена на сентябрь будущего года в Российском академическом молодежном театре.

«Три года назад я познакомился с художественным руководителем Российского молодежного театра Алексеем Бородиным. - сказал Асая Фудзита. - Тогда и родилась идея создания этой постановки, основой которой послужила старая японская сказка о влюбленных из двух разных стран. Юноше, который жил у моря, понравилась красавица из небесного царства. И он спрятал ее волшебную одежду позволяющую летать, подобно птице. Вскоре эти молодые люди поженились, а потом у них родились дети, один из которых случайно нашел необычное одеяние

своей матери. Когда она узнала об этом, сердце ее схватила тревога. «Как быть? - думала она. - Остаться в старых местах или вернуться на родину вместе с мужем и детьми?».

О том, как развивались события дальше, Асая Фудзита пока не поведал. Известно только, что уже идет активная работа по подготовке к спектаклю. Был проведен тщательный отбор среди актеров Российского молодежного театра. С артистами из Москвы будет работать известный хореограф Микаэ Ханаяги, продемонстрировавшая сегодня свое высокое мастерство, исполнив два старинных японских танца. В июне 1995 года должны начаться репетиции. По замыслу режиссера-постановщика Асая Фудзита, спектакль «Пернатые одежды» соединит в себе традиции разных времен и народов.

Рос. Вестн. - 1994 - 5 июля
- е.с.