

Век. Москва. 1995. - Юбилей.

с. 1

10.05

КУДА ПОЙТИ АРКАДИЮ НЕСЧАСТЛИВЦЕВУ?

В субботу, 13 мая, на Малой сцене Российского академического молодежного театра (многим москвичам он известен по старому названию: Центральный детский) играли пьесу А. Н. Островского «Богатые невесты» (режиссер — народный артист России Геннадий Печников). Играли с подъемом, по-актерски выкладываясь, срывая шумные аплодисменты разновозрастной аудитории. И только после спектакля зрители узнали, что они были свидетелями крайне грустного события. В этот день замечательный ансамбль навсегда прощался со своей сценической площадкой. Вот-вот исчезнет под ударами чугунного ядра уже полуобрушенная часть знаменитого «артистического» дома, выходящего фасадами на Пушкинскую улицу (помните мемориальную доску Яблочкиной?) и Копьевский переулок... Неужели канет в Лету также и репертуар неповторимой труппы, которая 12 лет с самоотверженным энтузиазмом работала в приспособленном для игры помещении на третьем этаже? Сколько москвичей навсегда лишится той приподнятой атмосферы театрального действия, которое легко и непринужденно разворачивалось здесь ежевечерне перед сидящими на простых деревянных скамьях и разнокалиберных стульях! Просто не верится, что у столицы не нашлось никакой замены отнятому у театра крошечному залу. Во всяком случае, об этом говорилось в письме мэру Москвы Юрию Лужкову, которое немедленно подписали все огорченные зрители. Н. М.