

Малые сцены *Веч. клуб.* ¹⁹⁹³ - 12 экз. - с. 4.

От русского водевиля к «Неточке Незвановой»

Одной из заметных премьер прошлого театрального сезона был «Вечер русских водевилей» в Академическом Центральном детском театре, дипломная работа студентов четвертого курса ГИТИСа. Те же запомнившиеся зрителям имена молодых артистов стоят и в афишах новых постановок

театра (теперь уже Молодежного) — «Белые ночи» (режиссер Т. Семичева) и «Неточка Незванова» (режиссер И. Савронская). На смену искрометному озорству музыкальных комедий пришли вдумчивость и глубина. Спектакли идут на малой сцене.

Нина МИХАЙЛОВА.