

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Актеры будут воспитываться
при театре *Моск. права* -
1993 - 70 лет. - с. 7

«Наш городок» Т. Уайлдера — одна из дипломных работ студентов Российской академии театрального искусства (РАТИ), влившихся в труппу Российского молодежного театра (бывшего Центрального детского театра). Все они — ученики художественного руководителя театра Алексея Бородина.

Другие дипломные спектакли молодых актеров уже два сезона составляют основной репертуар коллектива: «Вечер русских водевилей», «Неточка Незванова», «Белые ночи». Эти одиннадцать юных артистов, работая в труппе, будут при этом существовать внутри театра как самостоятельная творческая студия. В стенах театра под руководством А. Бородина будет обучаться и новый, только что набранный курс будущих актеров РАТИ.

В новом сезоне Молодежный театр намеревается показать ряд интересных премьер. А. Бородин вместе с режиссером Анной Некрасовой работает над пьесой Вилмы Холлингберг по роману Ч. Диккенса «Большие надежды». Владимир Богатырев, ярко дебютировавший постановкой мелодрамы Э. Ажара «Жизнь впереди», будет ставить спектакль для подростков по популярной книге американской писательницы Элеоноры Портер «Полианна» в собственной инсценировке. Пушкинский репертуар пополнит «Капитанская дочка», работу над которой осуществит приглашенный на эту постановку главный режиссер Театра имени А. С. Пушкина Юрий Еремин. С нетерпением ожидает театр от драматурга Виктора Розова, чье 80-летие торжественно отметит 8 октября на своей большой сцене, окончания работы над пьесой по мотивам «Братьев Карамазовых» Ф. М. Достоевского.