

## РОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ (РАМТ)

СПЕКТАКЛЕМ С ВЕСЬМА ОПТИМИСТИЧНЫМ, ЗВУЧАЩИМ, КАК ДЕВИЗ, НАЗВАНИЕМ «ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ» НАЧАЛСЯ НОВЫЙ СЕЗОН. УЖЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ ИГРАЮТ ПРЕМЬЕРУ ТРАГЕДИИ ФРАНЦУЗСКОГО ДРАМАТУРГА РАСИНА «БЕРЕНИКА».

Кроме того, сейчас главный режиссер Алексей Бородин репетирует спектакль по известному роману Чарльза Диккенса «Большие надежды». А его коллега Юрий Еремин из Театра имени Пушкина приглашен поставить «Капитанскую дочку».

Совсем недавно на наших книжных прилавках появилась книга американской писательницы Элинор Портер «Поллианна» и сразу же завоевала сердца юных читателей. А в этом сезоне они смогут встретиться с ее героями на сцене Российского молодежного театра. Инсценировку осуществляет режиссер Владимир Богатырев.

В нынешний репертуар включены и два дипломных спектакля выпускников Российской академии театрального искусства (бывший ГИТИС) учеников Алексея Бородина, который там преподает. Это «Вечер русских водевилей» и «Наш городок» Торнтон Уайлдера. Кстати, занятые в этих спектаклях 11 молодых актеров пополнили труппу театра.

Впереди еще одно интересное событие: 8 октября в театре будет торжественно отмечаться 80-летие Виктора Розова. И это вполне закономерно: с этим коллективом драматурга связывает многолетняя творческая дружба.

Культура. — 1993. — 15 сент. — С. 8.