

Вечерний клуб. — 1992 — 10 сент.

Что в имени тебе моем?

Согласитесь, для театра название — вещь весьма важная. Так, когда-то над актерами Камерного (таировского) театра подшучивали: «А у вас только камерники или есть вольнонаемные?». Случались курьезы и с Центральным детским театром. Так, однажды в селе на спектакль по А. Островскому «Не все коту масленица» зрители привели 5—6-летних детей. Раз детский — значит спектакль для них.

Но, конечно, курьезы совсем не главный аргумент «за» в решении сменить название Центрального детского театра на Молодежный. Столь серьезный шаг коллектива скорее продиктован желанием привести в соответствие название с тем, что сделано труппой и делается поныне. «Узковедомственное» название (его театр носит с 1938 года) стало «тесным»

уже в 50-е годы, когда на его сцене творил А. Эфрос. Именно с тех пор стал складываться стиль театра, выдерживаемый до сих пор. Так что свой новый сезон, открытие которого назначено на 12 сентября, Центральный детский открывает под другим названием, что не исключает из репертуара спектаклей для детей разных возрастов. Вот и в день открытия сезона будет показан «Том Сойер», а дальше Ж. Расин «Береника», «Неточка Незванова» и «Белые ночи» Ф. Достоевского, «Богатая невеста» А. Островского и «Капитанская дочка» А. Пушкина. А ближайшая премьера — «Звездный мальчик» О. Уайльда.

Нина МИХАЙЛОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Приключения Тома Сойера». Фото Веры ЗУБАРЕНКОВОЙ.