

Сцена у фонтана

Воскресенье. - 1991. - 16 авг.

# КОРОЛЬ ЛИР И ДРУГИЕ

Сегодня в 12 часов в Центральном академическом детском театре состоялся сбор труппы, посвященный открытию юбилейного, семидесятого сезона. А за несколько часов до этого волнующего всех актеров момента труппа театра, нарядно одетая, пришла к нам в «Нескучный сад». И разыгралась сцена у фонтана...

Нет, к знаменитой драме и опере это не имело никакого отношения. И тем не менее происшедшее заслуживает внимания.

Прежде всего мы узнали, что коллектив готовит к постановке такие пьесы, которые раньше, уверен, не шли на сценах детских театров страны.

Многие воскликнут: «Разве можно это показывать детям?». А почему бы нет? Почему наших детей мы должны воспитывать на примитивных пьесах?

ЦАДТ решил повести с юношеством разговор о жизни, привлекая в союзники высокую литературу.

Ближайшая премьера — трагедия В. Шекспира «Король Лир», постановку которой осуществляет художественный руководитель коллектива А. Бородин. В заглавной роли выступит Ю. Балмусов. Его дочерей сыграют Ж. Балашова, Л. Гребенщикова и Н. Дворжецкая.

Зрители Малой сцены театра увидят спектакль «Слабое сердце» по Ф. Достоевскому. Режиссер — И. Савронская. Там же идут репетиции пьесы о детском доме по воспитанию детей протестантов. Она создается по книге П. Ажара «Все впереди».

Действие происходит в Париже 70-х годов нашего столетия. В центре повествования взаимоотношения хозяйки дома и ее воспитанников — детей разных национальностей и социальных слоев. Здесь арабы, негры, евреи, французы, гомосексуалисты... Одним словом, отверженные наших дней.

Старая хозяйка отнюдь не злодейка. Да и дети любят свою воспита-

тельницу. Особая дружба связывает ее с маленьким арабом. Но жизнь жестока, и, что бы вы ни предпринимали, приходится платить за выживание.

Согласен, у нас нет таких домов. Но так ли тема отверженных далека от жизни нашего общества сегодняшнего дня?

Прощаясь, актеры показали нам фрагменты недавнего капустника, посвященного юбилеям пяти своих коллег. Он назывался «50Х5» (не путать с другой «тусовкой»). Сколько юмора, шуток, доброты было в поздравлениях в адрес А. Бородина, Е. Долгиной, Ю. Луценко, Ю. Балмусова и С. Харлан. И мы поняли: несмотря на возраст юбиляров, театр молод и полон сил. Это смогли увидеть и зрители во время недавних гастролей в Лионе (Франция). Этого ждут и зрители Германии, где в скором времени предстоит выступать ЦАДТ.

Владимир СЕРГЕЕВ.