

Вышел из партии ТЕАТР

В МОСКОВСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ПЕРЕПОЛОХ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР РАСПУСТИЛ СВОЮ ПАРТИОРГАНИЗАЦИЮ.

Партийное бюро собралось для того, чтобы подготовить отчетно-перевыборное собрание, а вместо этого решило ликвидировать партийную организацию. 20 сентября провели открытое партсобрание (последнее). Вот выдержка из его решения: «Учитывая специфику искусства для детей и юношества, мы убеждены, что любое идеологическое воздействие на аудиторию не только неизмеримо ниже воздействия нравственного

и эстетического, но и зачастую идет вразрез с ним...»

Конечно, это на бумаге выглядит все так просто: решили — постановили — распустили. По словам Алексея Владимировича Бородина, художественного руководителя театра, такие настроения назревали в коллективе давно. Особенных конфликтов с райкомом не было: единственное, что просили сделать, — это провести очередное собрание. В результате партийная организация стала совершенно формальной, то есть изжила сама себя. Но дело не в этом. Важная идея: искусство должно быть свободно. Художник отчитывается не перед чиновниками, а перед своей совестью. Заидеологизированное искусство — это уже что-то другое. «...Партийные организации как таковые обязаны прекратить свое существование в пределах театра» — гласит протокол собрания.

К окончательному решению коллектив театра подтолкнуло создание КП РСФСР во главе с И. К. Полозковым.

К. ЛЯЛИНА