

ВЕРИТЬ ДРУГ ДРУГУ

Премьерным спектаклем «Баня» открыл сезон Академический центральный детский театр. Но название пьесы Маяковского уже в сентябре окажется не единственной новой строчкой в репертуаре АЦДТ. Драматург М. Бартенев, режиссеры Е. Долгина и С. Розов, художник В. Арефьев, композитор Г. Фрид и все участники и создатели театральной сказки «Про Иванушку-дурачка» очень скоро пригласят на премьеру самых маленьких зрителей. Сказка — ложь, да в ней — намек... На что? Да хотя бы на то, что пора нам уже научиться верить друг другу, ведь не только в сказочном мире добро побеждает зло.

Хотя ох как еще непросто в этом несказочном мире! Легко ли быть в нем молодым? Ответ на этот и другие острые вопросы, волнующие юных зрителей, они, может быть, найдут, познакомившись с героями спектакля «Между небом и землей жаворонок вьет» Ю. Щекочихина, который репетируют сейчас А. Бородин и А. Некрасова вместе с главным художником театра С. Бенидиктовым.

Роль гауптмановского Матиса Клаузена — роль, что называется, для бенефиса. Таким бенефисом, надо надеяться, станет работа старейшего актера театра И. Воронова в спектакле «Перед заходом солнца».

Постановка ленинградским режиссером С. Митиным пьесы ленинградского же молодого драматурга О. Юрьева «Таинственное исчезновение Карло Гоцци, или Любовь к трем апельсинам», надо думать, доставит удовольствие и ребятам среднего возраста, и их родителям.

С. Михалков и А. Лиханов принесли нам свои новые пьесы — «Клад» и «Драматическую педагогику», к репетициям которых театр уже приступил. В процессе подготовки также спектакль «Княжынь» А. Мишарина, где две единственные и главные роли исполняют ведущие актрисы театра — М. Куприянова и Г. Новожилова.

Читателям популярного журнала «Наука и жизнь» наверняка запомнилась и полюбилась маленькая отважная Ро-

ни — дочь разбойника, героиня одноименной пьесы Астрид Линдгрен. Понравилась она и нам — в ближайших планах театра постановка «Рони и Бирк» С. Лунгина. А для маленьких зрителей придумал музыкальную фантазию на тему чеховской «Каштанки» ленинградский композитор Т. Коган.

«Золотая полка» — так называл когда-то Ю. Олеша список любимой литературы. Сейчас этой «золотой полкой» оказались страницы многих журналов. Среди самых дорогих нам сегодня названий — «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина и «Черные камни» А. Жигулина, персонажи которых, мы надеемся, в недалеком времени появятся на подмостках нашего театра. Тема, поднятая этими писателями, близка каждому из нас. Не случайно зрители, которые пришли 20 сентября на «Баню», прочли в программе, что весь сбор от этого спектакля театр отдает в фонд строительства Мемориала памяти жертв сталинских репрессий.

Ю. МАРИНОВА,
сотрудник литчасти театра.

24 СЕН 1988

ПОСТАНОВКА И РЕЖИССУРА
Г. ДОЛГИНА