

Шефство

МОСГОРСПРАВКА

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-31-53

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1 СЕН 1987
Москва

Алексей БОРОДИН,

главный режиссер Центрального
академического детского театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР,
лауреат Государственной премии РСФСР
имени К. С. Станиславского:

— Юный зритель со-
скутился по спектаклям
ярким, современным, с ак-
тивными героями. Поэто-
му мы считаем принци-
пиальной для нашего кол-
лектива постановку пье-
сы Ю. Щеконихина «Ло-
вушка № 46, рост 2», ко-
торой 5 сентября открыв-
аем 66-й театральный
сезон.

Нынешнее 1 сентября
— не совсем обычный ра-
бочий день для нашего
коллектива. Мы отказали-
сь от практики пригла-
шения какой-то опреде-
ленной школы на экскур-
сию по театру. Пусть в
этот день нашими гос-
тями будут все, кто лю-

бит прекрасное искусство
театра.

Они познакомятся с на-
шей жизнью как бы изну-
три: побывают на репети-
циях, ознакомятся с ра-
ботой театральных
служб... В литературной
части им расскажут о
планах театра на новый
сезон: ведь это год
70-летия Великого Октяб-
ря. К этой славной дате
приурочены премьеры
спектаклей — «Баня»
В. Маяковского и «Соуча-
стники» П. Соколова.

Поэтому среди первых
уроков нового учебного
года — урок Мира. Нести
идеалы мира — это ли не
самая благородная мис-
сия для деятелей театра?