

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

Сегодня спектаклем «Долгое-долгое детство» по повести Героя Социалистического Труда, народного поэта Башкирии Мустая Карима открывает гастроль в Уфе Центральный ордена Ленина детский театр.

Снимку, который вы видите, немногим более двух лет. Сделан он был 1 октября 1982 года во время премьерного спектакля в Центральном детском театре. Долго художественный совет искал пьесу, которой можно было открыть сезон, посвященный 60-летию образования СССР. Были прочитаны десятки пьес, пока театр не остановил свой выбор на «Долгом-долгом детстве». Для работы над ней была приглашена постановочная группа из Башкирии — режиссер Рифкат Исрафилов, художник Тан Еникеев, композитор Рим Хасанов и балетмейстер Хашим Мустаев.

Артистов глубоко тронула история о босоногом мальчишке по прозвищу Пупок, история, рассказавшая о его детстве, юности, о его односельчанах, Мысли и чувства Мустая Карима пробудили в

каждом желание вновь вернуться в счастливую пору детства, еще раз пережить то далекое и незабываемое время и подумать вместе со зрителями о том, что есть Любовь, Дружба, Смерть...

Премьера прошла с успехом, но вряд ли кто из зрителей знал, что в этот же день еще один театр — имени Мажита Гафури — открывал свой сезон этой же пьесой. Да это, наверное, неважно, главное, что и тот, и другой спектакли говорили о непреходящих ценностях и будили в человеке

светлое и чуточку грустное чувство. Впрочем, уфимцы еще не видели работы Исрафилова на московской сцене, встреча с этим спектаклем впереди.

А пока мне вспоминаются слова актрисы Елены Черняк (она играет в «Долгом-долгом детстве» роль Ак-Йондорз), сказанные ею незадолго до премьеры: «Пьеса настолько захватила нас, поразила своей мудростью и трепетным, влюбленным отношением к людям далекого от нас башкирского аула, что нет в театре такого актера, который бы не захотел побывать в Башкирии, на родине Мустая Карима».

А. ВАЛЕЕВ.



ВСТРЕЧА
Г. УФА

16 АПР 1982