

# К ГАСТРОЛЯМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТЕАТРА ЗРИТЕЛЯМ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Центральный детский театр впервые приезжает на гастроли в Хабаровск. С большим воодушевлением ждем мы встречи с нашими новыми зрителями. Театр — один из старейших коллективов, созданных для детей, подростков и юношества, недавно отпраздновал свое шестидесятилетие.

Забота о будущем страны лежит в основе мысли и чаяний дел и свершений советского народа. Проблемы детства, отрочества и юности были, есть и будут проблемами государственными. На заре Советской власти созданы первые в мире государственные детские театры. Сегодня они етапы значительным завоеванием культуры.

Основатель театра, первый директор и первый главный режиссер, ныне Герой Социалистического Труда Н. Сап. На протяжении всего существования театр поддерживал и поддерживает тесную связь с ведущими писателями и драматургами. Авторы ЦДТ: С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Катаев, В. Каверин, В. Розов, А. Салынский, А. Адексин, А. Хмелик — всех перечислить невозможно. Здесь работали режиссеры, имена которых вошли в историю советского театра: А. Диккий, А. Лобанов, Р. Самсонов, Л. Волков, О. Пажода, Г. Товстоногов, О. Эфремов, А. Эфрос.

Театр всегда следовал традициям МХАТа, долгие годы им руководила замечательный режиссер и педагог М. Кнебель. И, конечно, нельзя не сказать о плеяде знаменитых актеров,

вписавших в историю театра яркие страницы — это В. Сперантова, К. Коренева, Л. Чернышева, Т. Соловьев. Это и те, кто сегодня играет на нашей сцене — народные артисты РСФСР И. Воронов, Г. Печников, народная артистка Таджикской ССР Г. Степанова; заслуженные артисты РСФСР — М. Андросов, А. Елисеева, В. Калмыкова, М. Курьянинова, Т. Надеждина, Г. Новожилова, В. Полунарнев, Н. Терновская, А. Фомин, Ю. Балмусов, Л. Гиньлова, Е. Пресникова, Ю. Лучено и другие. Активно и плодотворно работает творческая молодежь. Многие артисты знакомы зрителям по работе в кино, на телевидении и радио.

Детство, отрочество, юность — эти три периода в жизни каждого человека являются наиболее памятными, богатыми впечатлениями, и когда зрители приходят к нам в театр, они прежде всего ищут здесь подтверждения своим мыслям, своим ощущениям. Их мир ярок, красочен и многообразен, и наша задача — его развивать, опираясь на лучшие традиции русской литературы. Самые большие писатели приходили к детям со своим опытом, встречая полное понимание читателей. Людям, как взрослым, так и юным, необходимо находить в себе чувства сопричастности к судьбам друг друга, умение откликаться на чужую боль и радость, отвечать за каждого человека, находящегося рядом. В этом нам помогает театр, в этом его высокая миссия и назначение.

В нашем зрительском зале все чаще собираются люди разных поколений. На спектакле для малышей рядом с первоклассницей сидит ее мама, а на спектакль для старших ребят вместе со взрослым сыном приходит отец.

Во время гастролей наш театр познакомит хабаровчан со спектаклями, адресованными зрителям разного возраста.

«Сказки Пушкина», «Кожкин дом» С. Маршака, «Сказка о четырех близнецах» болгарского драматурга П. Паучева, «Емелино счастье» Р. Сефа и В. Новацкого — эти спектакли увидят наши младшие зрители.

Спектакли «Гуманоид в небе мчится» А. Хмелика и «Разговоры в учительской» Р. Капа обращены к подросткам.

На нашей афише спектакли, адресованные молодежи: два из них по произведениям замечательных советских писателей М. Карима «Долгое-длинное детство» и В. Астафьева «Прости меня». Пьеса «Алтон и другие» написана молодым московским драматургом А. Казанцевым. Спектакль «Печальный одноклассник» по пьесе известного писателя и публициста С. Соловейчика мы адресуем взрослым — учителям, родителям, всем тем, кого волнуют проблемы воспитания сегодняшней молодежи и которых мы, конечно, напомним увидеть на всех наших спектаклях.

**А. БОРОДИН,**  
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Центрального детского театра.

РИХОБОНАНЧАЛ ЗВЕЗДА  
г. Хабаровск

2 СЕН 1983