

СО СПЕКТАКЛЯ— НА ВАХТУ

Трудно сказать, кому из наших ребят первому пришла в голову эта мысль — поехать на Дальний Восток. Художественные бригады Центрального детского театра много раз выезжали на целину, в Казахстан, но это были платные выступления с афишами при участии ведущих артистов. Наши комсомольцы мечтали совсем о другом: очень хотелось увидеть далекий край, встретиться с теми, кто охраняет рубежи нашей Родины, рассказать о Москве и, конечно, сыграть спектакли. По этому поводу спорили долго. Не лучше ли — концерт с песнями, танцами? Но все мы — участники молодежных студийных постановок «Как закалялась сталь» по Н. Островскому, «Двадцать лет спустя» М. Светлова, подготовленных под руководством актера и режиссера Г. Печникова, — решили: повезем эти спектакли, костюмы простые, а оформление сделаем новое, чтобы можно было играть в любых условиях. Г. Печников предложил подготовить литературную композицию «Лениниана» — каждый будет читать любимое стихотворение об Ильиче.

В Благовещенске для показа спектаклей отдано лучшее театральное здание — Дом офицеров.

Ребята подтянулись, играли страстно, горячо. Мужество,

самоотверженность Павки Корчагина, светловских героев находили особенно заинтересованный отклик.

Спектакли начинались с беседы о Москве, о театре, о молодежи столицы. И после — снова расспросы, трогательные подарки: зеленая фуражка пограничника, звено самолетов за одну ночь любовно сделанное из пластмассы...

Более трех тысяч километров мы проехали по Амурской области, потом долетели до Хабаровска.

Однажды катер доставил нас на островок притока Уссури. Здесь пограничников редко отпускают на «Большую землю». Приезд московских артистов — событие чрезвычайное. Выступали в большой спальне — сдвинули кровати, здесь же боевое оружие. Пришел наряд с границы — отдал рапорт. Во время спектакля кто-то вышел — настал час вахты.

Бесконечный поток впечатлений: за 31 день — 15 спектаклей, 14 концертов. Каждого из нас эта поездка обогатила не только впечатлениями, но прежде всего пониманием своего долга перед теми настоящими людьми, что надежно оберегают священную землю Родины.

Н. КАШИРИН,
секретарь комитета
комсомола Центрального
детского театра.

*Комсомольский клуб,
Иркутск, 1968, 17 сего. Ж*