

14 АПР 1966

К гастролям Центрального детского театра

## ДЛЯ ВАС, РЕБЯТА!

Центральный детский театр расположен в центре Москвы, на площади Свердлова. Наш театр — самый крупный детский театр мира, он располагает прекрасной труппой артистов, режиссеров, художников, педагогов. Театр создан в июне 1921 года, а в марте 1936 года был переименован в Центральный детский театр. Летом 1966 года нам исполнится 45 лет! Пройден большой, сложный творческий и педагогический путь развития детского театра, призванного воспитывать советских школьников и пионеров.

Пройденный путь — это искания большого жизнерадостного и правдивого искусства для детей.

Театр работал в тесном творческом контакте с выдающимися советскими писателями и драматургами: А. Толстым, С. Маршакom, М. Светловым, В. Катаевым, В. Кавериним, С. Михалковым, А. Кассиелем, В. Розовым.

Произведения этих талантливых писателей сыграли значительную роль в создании пьес для детей и определили творческий путь нашего театра.

В 1965 году решением Министерства культуры РСФСР при нашем театре был впервые создан передвижной филиал Центрального детского театра, призванный показывать свои спектакли детям младшего и среднего возрастов главным образом в городах, где еще нет детских театров. В старинном театральном русском городе Ярославле 15 апреля 1965 года состоялся первый спектакль нашего филиала. За год существования театр побывал во многих городах Российской Федерации и в отдельных городах Украины, Эстонии, Литвы. Спектакли театра тепло приняты нашей общественностью и доставляют много радости детям и подросткам.

Коллектив нашего передвиж-

ного филиала еще молод, только-только начинает формироваться творческое лицо театра, идет процесс объединения молодых творческих кадров.

Театр с радостью приезжает на гастроли в город-герой Волгоград.

В репертуаре пока четыре спектакля. Это поэтичная «Снежная королева» Евгения Шварца по одноименной сказке Г. Андерсена, остроумная и веселая комедия Сергея Михалкова «Сомбреро», патристическая пьеса С. Диллина «Операция «икс», написанная по повести известного чешского писателя Ф. Лангера «Дети и княжал», и бессмертная русская сказка С. Аксакова «Аленький цветочек».

Постановки спектаклей осуществлены заслуженной артисткой РСФСР А. Некрасовой и молодым режиссером М. Немчинским.

Детский театр не может плодотворно работать без тесной, постоянной связи со своими юными зрителями. Дружба театра с детьми отнюдь не ограничивается только спектаклями. Педагоги театра связываются со школами, проводят обсуждения, диспуты, конференции, посвященные нашим постановкам. Коллективу театра хочется подружиться с детьми города Волгограда.

Я передаю горячий привет всем детям и подросткам города-героя от коллектива Центрального детского театра и верю, что наши спектакли понравятся юным зрителям и их воспитателям.

Детские театры — верные помощники школы и комсомола. Всестороннее художественное развитие детей — надежный путь к решению задач эстетического воспитания.

К. ШАХ-АЗИЗОВ,  
директор и художественный  
руководитель Московского  
Центрального детского  
театра, заслуженный  
деятель искусств.