

ЭТО НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО

Недавно в жизни Московского Центрального детского театра произошло немаловажное событие — открытие филиала. Театр давно мечтал о возможности показать свои спектакли юным зрителям и близлежащих и далеких городов, где нет своих ТЮЗов.

Существующая сеть детских театров может обслужить лишь небольшую часть наших школьников. Значит, многие ребята не имеют возможности в свои школьные годы увидеть подготовленные для них постановки больших профессиональных театров. Правда, большинство наших спектаклей передается по телевидению, транслируется по радио. Но это не может заменить огромной радости живого непосредственного общения с актером, когда зрители становятся как бы участниками процесса творчества. Эти первые встречи с искусством надолго остаются в памяти, оставляют в сознании неизгладимый след, во многом помогают формированию эстетического вкуса.

Несколько поколений москвичей хорошо знают и любят наш театр, часто приходят к нам — здание театра расположено в самом центре Москвы, на площа-

ди Свердлова. Ведь детский театр — это друг и спутник юных зрителей на всем протяжении их школьной жизни. Наши зрители — и первоклассники, и выпускники школы, и молодежь. У каждого возраста свои запросы, интересы, требования. Поэтому на афише можно увидеть произведения самых различных жанров — сказку, комедию, во-

с выдающимися советскими писателями и драматургами — С. Маршаком, А. Толстым, М. Светловым, В. Катаевым, В. Каверинным, Л. Кассилем, В. Розовым, С. Михалковым, В. Любимовой.

Все свои лучшие традиции и творческий опыт театр передает и молодежи, из которой в основном сформирована труппа

дотворно работать без тесной, постоянной связи со своим зрителем. Дружба театра с детьми отнюдь не ограничивается только показом спектаклей. Педагоги театра связываются со школами, проводят обсуждения, диспуты, конференции, посвященные отдельным постановкам. На эти обсуждения обычно выезжают артисты, режиссеры, которые принимают участие в беседах с детьми, помогают разобраться в полученных ими впечатлениях.

Мы хотим, чтобы каждый приезд театра надолго сохранился в памяти ребят. Может быть, в эти дни при помощи театра будут созданы клубы искусства или кружки любителей литературы и театра. Таких школьных клубов в Москве очень много, и они привлекают большое внимание детей и молодежи.

Кроме того, артисты филиала театра смогут оказать значительную помощь школьным и пионерским коллективам художественной самодеятельности. Большинство из них пока работает в отрыве от режиссеров и актеров-профессионалов. И здесь живое, заинтересованное слово очень важно.

Во многом успешность гастрольных выступлений филиала зависит от отношения и помощи местных организаций — отделов культуры, народного образования, комсомольских и пионерских организаций. Для многих руководителей школ гастроль детского театра — дело не-обычное, новое, хотя все педагоги понимают важность идейно-эстетического воспитания молодежи средствами театрального искусства.

Воспитание смены, нашего будущего — это общее, кровное наше дело.

К. ШАХ-АЗИЗОВ.
Директор Центрального
детского театра,
заслуженный
деятель искусств.

20 мая начинаются гастрольи Центрального детского театра

девил, драму, романтическую трагедию.

Более чем сорокалетний путь театра — это искания большого жизнерадостного и правдивого искусства для детей. Еще великий реформатор русской сцены К. С. Станиславский говорил: «Для детей нужно играть так же, как и для взрослых, только еще лучше, еще чище и совершенней».

За эти годы в коллективе выросли многие интересные актеры и режиссеры. Театр работал в тесном творческом содружестве

филиала. Это в большинстве своем воспитанники московских театральных институтов и школ.

На сцене филиала в первую очередь будут показаны спектакли, много лет идущие в театре. Это поэтичная «Снежная королева» Е. Шварца по одноименной сказке Андерсена, остроумная комедия «Сомбреро» С. Михалкова. Зрители увидят их в новом оформлении. Постановка спектаклей осуществлена заслуженной артисткой РСФСР А. Некрасовой.

Детский театр не может пло-