

Москва

Из снимков, присланных на
фотоконкурс «Вечерней Москвы».

Н А Ш А ПОЕЗДКА В ЕВПАТОРИЮ

То, что многие театры делали и делают сотый раз — поездки отдельными артистическими ансамблями на периферию — нашему Центральному детскому театру довелось сделать впервые. Вполне понятно поэтому наше волнение перед отъездом. Но вот мы уже вернулись в родную Москву. «Лазурное море» очень далеко от нас, и мы можем сказать: «Все благополучно, дорогие товарищи, все хорошо».

Наша бригада состояла из десяти человек. Организационно-административная часть лежала на Л. Я. Сахарова. Рассказывать сказки, читать стихи и играть скэтчи должны были артистки Коренева и Остапова, петь — Бушера и Семенцов, танцевать — Степан и Морозов, играть «Матрешек» — Лебедева и Степан, аккомпанировать — Псарева и вести программу — артистка Лозинская. С таким составом мы могли давать программу в 9—10 номеров варьируя ее для всех возрастов. Из проведенных нами 14 концертов 12 были даны для детей.

Вот совершенно необычайные зрители: они лежат перед вами кто на спине, кто на животе, кто едва ходит на костылях. Это — костно-туберкулезные, излечивающие свои болезни на Евпаторийском курорте. Это совершенно полноценный зритель. С каким удовольствием мы им бисировали, получая иногда даже упрек со стороны заведующего педагогической частью за перегрузку программы! Но у нас, артистов, есть свое мерило: то, что доходит, что радует зрителя, то не утомляет.

Вот перед нами наиболее знакомый зритель, который видел нас четыре раза — это из детского санатория НКВД. Санаторий только что отстроен. Предусмотрены все мелочи для удобства маленьких отдыхающих. Глаз радуют красивые здания и планировка сада. Внутри помещений — чистота хирургического кабинета, обилие цветов и удивляющие взрослого человека некоторые особенности, например красивые пишки на перилах лестниц — это оказывается для того, чтобы по перилам не катались. Затормозившие, веселые дети наполняли нашу аудиторию. Как горячо нас принимали! После концертов они окружали нас, рассказывали, что у них были артисты из других городов и на других театрах, но больше всего им нравится детский театр.

Любовью, вниманием и исключительной заботой окружены у нас дети. Еще и еще раз хочется сказать вместе с детьми нашей родины: спасибо великому Сталину за наше счастливое детство!

Артистки Центрального
детского театра

Н. Остапова,

К. Коренева.