

127 АВГ 1983

Гастроли

ОТ ТОМИ ДО АМУРА

Два столичных театра для детей отправляются к юным зрителям Сибири и Дальнего Востока. Огромная армия детворы с нетерпением ждет встречи с искусством театра юных. И если маленькие жители Хабаровска и Томска знают, что такое тюз, по театрам своих городов, то дети Комсомольска-на-Амуре видят лишь редких гостей-гастролеров.

Маршруты двух ведущих детских театров страны таковы: Центральный детский театр побывает в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре, Московский театр юного зрителя — в Томске. По просьбе нашего корреспондента главные режиссеры рассказывают.

А. БОРОДИН:

— С большим волнением и радостью Центральный детский театр готовился к этой ответственной для коллектива поездке. К тому же это для нас первые после долгого перерыва гастроли. Мы составили репертуар так, чтобы быть интересными для всех «ступеней» детства. Так, например, малыши смогут увидеть «Сказки» А. С. Пушкина, «Кошкин дом» С. Маршака, «Емелино счастье» Р. Сефа и В. Новацкого.

В афише театра имена видных советских писателей и драматургов: Мустай Карим («Долгое-долгое детство»), В. Астафьев («Прости меня»), А. Хмелик («Гуманоид в небе мчится»). Здесь же произведения наших молодых драматургов А. Казанцева «Антон и другие...», Р. Каца «Разговоры в учительской» и другие.

Наши спектакли адресованы не только детям, но и наставникам — педагогам, родителям. В этом смысле принципиален для нас «Печальный однолюб» С. Соловейчика. Мы продолжим на гастролях важную для нас работу по «воспитанию воспитателей», с нетерпением ждем встреч с педагогами и родителями — на предприятиях, в школах, общественных организациях дальневосточных городов, в воинских частях.