

28 ОКТ 1972

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. МОСКВА

НАЧАЛСЯ очередной сезон в нашем Центральном детском театре. Возобновлен «Колечко-Горбушка». Полным ходом идут репетиции новых спектаклей. А. Островский, Шекспир. Идея и образы этих корифеев драмы способны взволновать и увлечь беспредельно любого актёра. И все-таки мы никак не можем забыть Чукотку. Не проходит дня, чтобы мы не вспоминали нашу летнюю поездку по необыкновенному краю. Да и товарищи нет-нет да и зададут вопрос: «Ну, жалко вы были на мысе Шмидта? Вы весь свой отпуск работали на Чукотке? Купались в Ледовитом океане? Были на золотых приисках?». Мы были первыми представителями драматических коллективов Москвы на Чукотке. Нашу поездку мы посетили 50-летнюю образования СССР.

Наша выступления начинались в Доме культуры Анадыря, самого восточного города страны. И это не случайно. В дни празднования 50-летия советского театра для детей мы обратились ко всем детским театрам, ТЮЗам страны с предложением сыграть спектакли, сборы от которых передадут в фонд операции «Чукотка». Это обращение было горячо поддержано

тогда всеми деятелями детских театров. И нам очень хотелось увидеть, где будет построен Дворец пионеров для чукотских ребят, как идет строительство.

И вот мы в Анадыре. В программу наших кон-

ды наиболее одаренная молодежь: А. Хотченков, А. Бордуков, Т. Шатилова, А. Комиссаров (секретарь комитета комсомола ЦДТ), И. Маликова, И. Муравьева, М. Жигалов, Е. Крючков, а также заслуженная артистка

поколения. Вот запись из моего дневника:

«Звездики». Утром пошла в топку. Там снег. Солнце. Как на юге. Ни облачка. Недаром это место называют Яттой, а некоторые чукотской Ниццей. Жарко. Загораем,

за своего и вместе с ним соперничали и участвовали во всех его проделках. И, конечно, победил им Павна Корняга (А. Хотченков).

Каждый концерт проходил как премьера и представлял у нас неизгладимые

впечатления. 15 июля горняки поселка Полярный отмечали День металлурга. После торжественной части шел наш концерт. И вдруг — гром, молния, дождь, гроза! Самый радчайший — гроза в Заполярье. Молния вывела из строя электростанцию, а значит и наш магнитофон. Но мы продолжали концерт. А раскаты грома и вешний молний были естественным салютом природы в честь праздника.

Танкер «Комсомолец Урала», стоявший на рейде мыса Шмидта, заканчивал разгрузку горючего для горняков и авиаторов Севера и вечером должен был идти во Владивосток, а наш путь лежал в Невел. В эти последние часы мы — гости морей. Это был незабываемый день. На белом корабле, стоявшем среди льдов, нас встретил капитан Владимир Иванович Папенко. Разделившись на две группы, пошли осматривать танкер. После этого я рассказывал всему экипажу о нашем театре, об актёрах, играли. Победили. Пели вместе русские песни. Фотографировались.

Совсем недавно я получил письмо от капитана Папенко. Он пишет, что такие встречи запоминаются надолго. В концерт были вложены фотоснимки и номер газеты «Находкинский рабочий» с заметкой о встрече на мысе Шмидта, написанной первым помощником капитана В. П. Звягинным. Моряк скуп на похвалу. И дружба моряка дорого стоит.

Потом мы играли в порту Певек, селе Рыбинский, поселке Валькум и других. За месяц поездки мы приобрели много друзей. Мы чувствовали не только горячий прием зрителей, но и внимание со стороны партийных, комсомольских и общественных организаций. На другой день после приезда в Анадырь нас принял пер-

вый секретарь окружного КПСС Г. Н. Киселев. Геннадий Николаевич был у нашей премьеры, подробно рассказывал о ходе строительства Дворца пионеров, показывал план будущего здания и где и как оно будет расположено, пожелал нам доброго пути и успешных гастролей. Секретарь комитета комсомола прислал «Комсомольский». В. Карнов организовал посещение драги, и мы видели, как добывается золото.

Мы не видели белых медведей и моржей, не почувствовали пурги, не были в яране, но мы видели грозу в Заполярье, любовались солнечным затмением в заливе Креста, купались в Ледовитом океане, собирали грибы в тундре, смотрели, как добывается золото. А главное — познакомились с хорошими, мужественными людьми. И если б меня спросили: поедете еще раз? Я отвечу — да! И так ответит каждый актёр нашей бригады. Потому что, как верно подметила чукотская поэтесса А. Намытваль в своем стихотворении «Чайка»: «На Чукотку все возвращаются».

Г. ПЕЧНИКОВ,
заслуженный артист
РСФСР, художественный руководитель
бригады ЦДТ.

В П Е Р В Ы Е НА ЧУКОТКЕ



цертов были включены сцены из спектаклей «Как закалялась сталь» (пьеса Р. Печникова по роману Н. Островского), «Традиционный сбор» В. Розова, «Московские канюки» А. Кузнецова, водевиль «Димма-невидимка» В. Коросталева и М. Львовского, «Жил-был тимуровец Лантев» А. Амелина, а также музыкально-литературная композиция, стихи, инсценированный рассказ А. Чехова «Хирургия». Большой репертуар бригады диктовался желанием как можно шире познакомиться с северами с творчеством театра. Были составлены две программы.

В составе нашей брига-

ды РСФСР Н. Тердовская, Н. Орлов и музыкальный руководитель В. Мишкин, главный дирижер ЦДТ. Мы дали около 40 концертов (из них несколько пеевских), и можно смело сказать, что контакт с чукотским зрителем найден. А разве актёры забудут дорогие знаки внимания: яркие букетики маленьких тундровых цветов, записку из зала, бурные аплодисменты, которыми награждали нас зрители — пионеры, комсомольцы, оленоводы, горняки. Особенно бурно принимали нас дети. На всех утренниках зал был полон. Да и на концертах для взрослых всегда были представители юного

играем в снежки, растираем снегом, пьем талую воду. В 4 часа играем для детей. В первых рядах сидят дети-чукчи в больших шапочках — «испанках». Лучшего зрителя и желать не надо. Специально встал в программу для детей «Хирургия» Чехова — непрерывный хохот, кренно мимика, ручками в подполотнишки кресел и перламываются от смеха пошлом, почти у всех от хохота текут слезы. Принимали все, принимали все, ничего не пропустили. Затем шел «Димма». Уже одно явление вызвало бурное движение в зале. Димку — Т. Шатилову приняла

мы впечатления. 15 июля горняки поселка Полярный отмечали День металлурга. После торжественной части шел наш концерт. И вдруг — гром, молния, дождь, гроза! Самый радчайший — гроза в Заполярье. Молния вывела из строя электростанцию, а значит и наш магнитофон. Но мы продолжали концерт. А раскаты грома и вешний молний были естественным салютом природы в честь праздника.

Танкер «Комсомолец Урала», стоявший на рейде мыса Шмидта, заканчивал разгрузку горючего для горняков и авиаторов Севера и вечером должен был идти во Вла-