

20 СЕН 1972

Газета №

У нас на гастролях—Центральный детский театр

О юных и для юных

Вот уже несколько дней Государственный ордена Ленина Центральный детский театр радует ульяновцев своими спектаклями. Каждый день и каждый вечер большой зал Дворца культуры профсоюзов заполняют зрители разных возрастов. Ни один из них не уходит равнодушным.

Ульяновцы имеют возможность посмотреть далеко не весь репертуар театра. Что же составляет его основу сегодня? Какие новые пьесы появятся в ближайшее время на его афише? Каков вообще сегодняшний день театра? Об этом рассказал корреспонденту «Ульяновской правды» директор театра заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР К. Я. Шах-Азизов, один из основателей международной ассоциации театров для детей и юношества.

— Рассказывая о сегодняшнем дне театра, нельзя не упомянуть о летней поездке коллектива в Канаду и США для участия в международном фестивале детских театров. В Монреале и Саратоге (штат Нью-Йорк) мы играли один из наших популярных спектаклей «Сказки Пушкина». Юные зрители, делегаты международного конгресса деятелей детских театров очень тепло приняли спектакль. Мы привезли больше тридцати рецензий, в которых отмечали высокий уровень профессионального искусства для детей, стройный актерский ансамбль и яркое художественное и музыкальное оформление спектакля. В США «Сказки Пушкина» были записаны на телевидении.

Это не первый наш выезд за рубеж. Театр выступал в Болгарии, ГДР, ФРГ, Голландии.

Наш 52-й сезон мы начинаем гастролями в Ульяновске, на родине великого Ленина. Встреча со зрителями вашего города для нас очень почетна и радостна.

Сезон этого года совпада-

ет с большим событием в жизни страны. — 50-летием образования СССР. Это накладывает на нас особую ответственность.

Первой нашей премьерой будет спектакль по пьесе болгарского драматурга Панчо Панчева «Сказка о четырех близнецах». Этот спектакль приурочен к показу болгарской драматургии, посвященной 90-летию замечательного болгарского революционера Георгия Димитрова. В декабре, непосредственно к юбилею образования Советского Союза, мы покажем в новой постановке «Сына полка» по замечательной поэме В. Катаева. 1973-й год театр начнет премьерой доброй и умной пьесы Анатолия Алексина «Звоните и приезжайте». Она получила вторую премию на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию пионерии. Покажем в пьесе Г. Мамлина «Ангелина».

Как и все театры страны, мы готовимся отметить 150-летие со дня рождения А. Н. Островского. Поставим его комедию «Шутники». И закончим сезон замечательной комедией Шекспира «Двенадцатая ночь».

Таковы наши самые ближайшие планы, заботы сегодняшнего дня. А теперь несколько слов о той большой целенаправленной воспитательной работе, которую ведет театр.

Впервые в новом сезоне мы выпускаем специальный абонемент для родителей и педагогов. В него включены четыре советских спектакля — «В поисках радости» В. Розова, «Обратный адрес» А. Алексина, «Девочка и алтарь» и «Дом под солнцем» Г. Ян.

В октябре в театре начинается работу «Клуб искусств» школьников Москвы, который отметит свое 15-летие. В фойе открыта выставка детского рисунка по спектаклям нашего театра.

С чувством большого волнения приехали мы в ваш замечательный город и уже успели полюбить его, привыкаться к нему. И все это потому, что нашли мы здесь сердечный, искренний, радостный прием, абсолютное взаимопонимание. Мы встречаемся со школьниками, учителями, рабочими, военнослужащими и на наших спектаклях во Дворце культуры, и в привычной для них обстановке — в школах, училищах, на заводах и видам, как заинтересованно воспринимают они наше искусство. Это для нас особенно дорого. Это нас обогащает и вызывает стремление трудиться еще плодотворнее.

В заключение мне хочется сказать, что мы бесконечно благодарны ульяновцам за их доброе расположение к нам.