

МОСКВА

СПЕКТАКЛЬ подходил к концу. А в небольшой гримерной за кулисами сидел усатый пират Чекко в фантастическом одеянии. На одной ноге ботфорт, на другой — туфля. Плюс к этому немислимые штаны, ярчайшая рубашка и красная феска. Актер Центрального детского театра Николай Каширин, секретарь комсомольской организации, отдыхал между картинами пьесы.

— Год назад на одном из комсомольских собраний наши ребята постановили — поехать межобластной бригадой куда-нибудь далеко за Урал. Центральный Комитет ВЛКСМ поддержал нас. Летом, после закрытия сезона, по путевке ЦК мы вылетели в Приамурье. Нас было больше двадцати. Все ехали на гастроли во время отпуска.

Мы подготовили для наших будущих зрителей литературно-музыкальную композицию «Ленинана», которая исполнялась перед одним из спектаклей. А их у нас было два: «20 лет спустя» М. Светлова и монтаж постановки «Как закалялась сталь» Н. Островского.

За 30 дней, проведенных на Дальнем Востоке, мы проехали по Хабаровскому краю и Благовещенской области три тысячи километров. Выступили 29 раз. Побывали на реке Зее, где строится самая крупная дальневосточная ГЭС — одна из самых мощных в стране. Ставили спектакли для пионеров, для моряков Амурской флотилии, для пограничников. Всего на наших представлениях побывало десять тысяч зрителей.

Был такой случай. Приехали в районный центр Тамбовка. Туда прежде никогда не приезжал театр. А у нас на афишах написано: «Вход бесплатный». И поначалу местные жители очень недоверчиво отнеслись. Что за театр, если вход бесплатный? Но все же зал был полон. И принимали нас очень тепло.

Теперь мы шефы приамурцев. Деньги, заработанные актерами на телевидении, внесли в фонд строительства памятника дальневосточным пограничникам в Хабаровске и Дома молодежи в Благовещенске.

В этом году ездили на

Репортаж

ГОСТИ

С
АМУРА

Амур еще раз. 20 дней — 22 встречи со зрителем. 3300 рублей в фонд строительства Дома молодежи.

— Чекко, на выход! — в дверь заглянуло бородатое лицо в гриме.

НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО актеры из детского театра показывали для гостей с Амура спектакль А. Кузнецова «Московские наникулы».

Возле меня в зале сидели ребята с Дальнего Востока. 375 комсомольцев — победители социалистических соревнований и конкурсов на звание «Лучший по профессии».

Шофер Анатолий Смирнов обслуживает 17 бригад строительно-монтажного управления, ездит по трассе Свободный — Архара:

— О театре слышал еще в Тамбовке, но тогда попасть на представление, к сожалению, не сумел. А сейчас я просто в восторге. Ничего подобного не видел.

Тракторист совхоза «Димский» Тамбовского района Сергей Сердюк:

— Москва ошеломила. Громада! Подземные дворцы метро, сокровища Оружейной палаты — на все просто не хватит слов. А спектакль шефов — отличный. Получил огромное удовольствие.

Электроаппаратчик ц а Татьяна Березовская из депо Магдагачи:

— Давно мечтала побывать в столице. Помог поезд имени 50-летия Амурского комсомола. Готова уверять каждого, что города лучше Москвы нет. А нашим шефам огромное человеческое спасибо. За спектакль и теплый дружеский прием.

Б. РЯЗАНЦЕВ.