

КРУПНОЕ СОБЫТИЕ

Есть что-то глубоко символическое в том, что Центральный детский театр — первый советский драматический коллектив, приехавший в Индию, привез с

собой «Рамаяну» — пьесу по мотивам индийского эпоса, созданную известным советским индологом Н. Р. Гусевой. Выступления артистов советского театра — не просто очередные гастроли. Они стали крупным событием культурной жизни Индии, совпав с заключительными торжествами «Года Рамаяны», отмечаемого во многих странах мира по решению ЮНЕСКО. В Индии давно уже знают о постановке ЦДТ. Артисты театра вспоминают, как четырнадцать лет назад премьер-министр Индии Джавахарлал Неру отменил все запланированные мероприятия, чтобы побывать на одном из первых спектаклей театра. И ныне труппа театра находится в центре внимания индийской театральной общественности, прессы и радио.

На первых полосах газеты публикуют снимки Индиры Ганди, посетившей представление,

фотографии сцен из спектакля, рассказывают об истории театра, его артистах. Агентство ПТИ в комментариях пишет, что в спектакле удачно использованы традиционные приемы индийского театра — участие рассказчика, пантомима и танцы. «Несмотря на то, что спектакль идет на русском языке, — писала сегодня газета «Нэшнл геральд», — зритель воспринимает всю полноту и драматизм событий, происходящих на сцене, что стало возможным благодаря глубокому, вдумчивому прочтению эпоса и блестящей игре артистов».

Артисты театра завершили выступления в Дели. Дальше их путь лежит на юг Индии — в Мадрас, а закончится поездка выступлениями в Чандигархе (штат Пенджаб).

А. АРХИПОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

25 ОКТ 1974