

№ 9 ДФК 1970

ВЕЧЕРНИЙ МОЛЧАНИЕ
Москва

КОЛЛЕКТИВ Центрального детского театра вернулся из Голландии. Директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР К. Шах-Азизов рассказывает:

— Мы были первым советским драматическим театром, который гастролировал в Голландии. Мы выступали на Международном фестивале театров для детей, где также принимали участие коллективы из США и Румынии.

Наш спектакль «Карусель» С. Маршака пользовался большим успехом у юных зрителей. Незнание русского языка не помешало ребятам понимать все происходящее на сцене и бурно реагировать на веселые приключения школьника Петрушки.

Кроме Амстердама, мы показали несколько спектаклей в городах Утрехт, Тилбург и Мидделбург. Повсюду

РЕБЯТАМ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

советских артистов встречали с большим радушием и теплотой. Газеты отмечали, что Центральный детский — «лучший из трех детских театров, посетивших в связи с фестивалем нашу страну».

Во время гастролей состоялась интересная встреча с балетным коллективом для детей Скапино и труппой детского театра, который по приятному совпадению называется, как и наш спектакль, «Карусель».

Интерес к детскому театру за рубежом повышается. Только за последние месяцы состоялись международ-

ные фестивали в Берлине и Венеции, где проходила также третья Генеральная ассамблея Международной ассоциации театров для детей и юношества. Признание ведущей роли советского театра для детей бесспорно. Оно в какой-то мере выразилось и в том, что члены ассоциации избрали меня на второй срок президентом АССИТЭЖ. Вице-президентами избраны представители социалистических стран — руководители детских театров Владимир Адамок (ЧССР), Ильза Роденберг (ГДР), а также деятель детского театра США Нат Инк.