

НЕ ТОЛЬКО «ДО ШЕСТНАДЦАТИ»

15 СЕНТЯБРЯ В ХАБАРОВСКЕ НАЧНУТСЯ ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТЕАТРА

На ваш строгий и, надемся, доброжелательный суд мы представляем спектакли, адресованные для зрителей разного возраста — от младших школьников до старшеклассников и молодежи.

Самые младшие зрители увидят «Сказки Пушкина», которые с огромным успехом шли и за рубежом (режиссер Л. Танюк). Яркий музыкальный спектакль «Кошкин дом» по пьесе С. Маршак в постановке С. Яшина, лирическую и веселую «Сказку о четырех близнецах» болгарского драматурга П. Панчева (режиссер Л. Эйдин).

Для школьников среднего возраста мы играем пьесы А. Хмелика «Гуманод в небе мчится» и «Разговоры в учительской» Ленинградского драматурга Р. Када, постановщик этих спектаклей — молодой режиссер С. Яшин.

В год празднования 60-летия образования нашего государства театр пригласил постановочную группу из Башкирии, которая осуществила постановку пьесы прекрасного поэта и писателя М. Карима «Долгое, долгое детство». В этом спектакле вы увидите почти всю труппу театра, познакомьтесь с ее мастерами и молодежью. Спектакль адресован старшеклассникам.

Молодежи адресованы еще два спектакля в постановке главного режиссера театра А. В. Бородин: «Прости меня» выдающегося писателя В. Астафьева и «Антон и другие» А. Казанцева, талантливого молодого драматурга. «Прости меня» — это повесть о первой любви молодых героев, которая возникла в ситуации сложного

и ответственного времени для нашей Родины — Великой Отечественной войны.

Антон — наш современник, современный зритель, заполняющий зал. Его биография, как и биография его зрителей, начинается с последнего школьного звонка, с выпускного бала. Герой спектакля «Антон и другие», входя во «взрослую жизнь», мучительно ищет свое место в этой жизни. Спектакль — серьезный разговор о сложности поиска своего пути, о компромиссах и ошибках, о стремлении оставаться верным своему призванию, самому себе.

И, наконец, «Печальный однолюб» по пьесе С. Соловейчика. Адрес этого спектакля — особый. Он адресован нашим коллегам и соратникам — учи-

телям. В остром, интересном спектакле (режиссер А. Некрасова) ставятся злободневные вопросы сегодняшней школы. В центре его — замечательный педагог, человек творческий и талантливый, чья активная жизненная позиция — залог успеха в преодолении трудностей встречающихся на его пути, непримиримой борьбы с косностью и бюрократизмом.

Предваряя нашу встречу, хочется сказать вам еще об очень важном для нас аспекте нашей работы. Мы надеемся видеть в зрительном зале рядом с нашими основными зрителями — школьниками — их мам и пап. Для того, чтобы разговор, начатый театром, продолжался и дома.

Е. ДОЛГИНА,
зав. литературной частью ЦДТ.