

А. БОРОДИН,
главный режиссер
Центрального детского театра

— Спектакль «Долгое, долгое детство» Мустая Карима осуществила в нашем театре группа из Башкирии во главе с режиссером Р. Исрафиловым. Премьера состоялась в самом конце прошлого сезона, и тогда же мы выпустили «Ошибку великого Васи Осокина» (спектакль по пьесе А. Салынского «Сладкая собачка» поставил С. Яшин). Внимание театра сегодня все больше привлекают проблемы взаимоотношения поколений, сопричастности человека всему: от своей семьи, друзей и близких до истории народа, прошлого и настоящего земли, в которой живут его человеческие корни.

Писатель А. Алексин написал для нас сценический вариант своей повести «Поздний ребенок». Попытаемся показать в этом спектакле, как атмосфера родительского дома формирует личность гражданина и человека. Вместе с режиссером А. Некрасовой мы работаем над постановкой «Отверженных» В. Гюго (пьесу написал драматург Н. Воронов). Задумана сценическая диалогия — спектакль пойдет в два вечера. О том, как тесно связана человеческая судьба с жизнью и историей страны, расскажет этот спектакль.

Пьесу по мотивам «Алых парусов» А. Грина написала Н. Матвеева, спектакль под названием «Предсказание Эгля» будет ставить С. Яшин. Я же после «Отверженных» предполагаю поставить спектакль по детским стихам Вл. Маяковского (инсценировка В. Смехова).

В нынешнем сезоне Центральный детский театр откроет у себя Малую сцену. Это большое и радостное для коллектива событие. И уже сейчас планы у нас большие. На Малой сцене пойдут «Игроки» Н. В. Гоголя — самостоятельная режиссерская работа актера А. Бордукова. Здесь Г. Печников осуществит постановку спектакля «Бедность не порок» А. Н. Островского, в планах — интересная пьеса Б. Ахматова «Уйдем на рассвете» — о юных годах Жанны д'Арк.

*Соб. кушетка,
1982, 26 окт.*