



# ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР

С началом учебного года открыли новый сезон и московские театры для детей. В Центральном детском театре он начался вчера спектаклем «Барабанщица» по пьесе А. Салынского. Немало новых названий появится в афише театра. О творческих замыслах коллектива рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Алексей Владимирович Бородин.

— Одна из основных наших работ — это спектакль

по пьесе Юрия Олеши «Три толстяка», классическое произведение для детей, всеми любимое. Ребята увидят его в конце сентября. Одновременно начинается сейчас работа над произведением молодого, интересного драматурга Александра Александрова. Он известен как автор киносценария «100 дней после детства» и вот дебютирует в нашем театре. Пьеса называется «Не грусти, Шишок, я приеду» с очень забавным, веселым сюжетом.

— О чем, не секрет?

— Это современная сказка, главный герой которой — домовый, вариант Карлсона, правда, совершенно самостоятельный, уходящий корнями в русский фольклор. Современная городская девочка приезжает к бабушке в деревню и встречается с этим необыкновенным существом. Ну а дальше... впрочем, пусть лучше ребята увидят все сами. Старшим школьникам в нашем репертуаре адресованы фантасти-

ческая комедия А. Хмелика «А все-таки она вертится?» и пьеса А. Казанцева «Антон и другие».

— Ведь детский театр, — это не только спектакли для детей. Очевидно, вы будете продолжать и родительские абонементы?

— Обязательно. Вообще, нам кажется, что привлечение родителей в наш театр — одна из основных задач. Мы давно заметили, что дети любят ходить в театр с родителями. Именно здесь может быть, как-то особенно происходит контакт детей с собственными родителями. И для театра это в свою очередь важно, так как созда-

ются новые взаимоотношения зрителей со сценой.

Вот такие разнообразные и нелегкие задачи ставит перед собой Центральный детский театр. Порадуют юных москвичей и другие детские театры. ТЮЗ открыл сезон спектаклем «Нашествие» Л. Леонова, а ближайшей премьерой станет постановка по сказу П. Бажова «Серебряное копытце».

10 сентября Центральный театр кукол по традиции открывает сезон спектаклем «Необыкновенный концерт», а в конце октября он пригласит зрителей на премьеру пьесы-сказки Е. Шварца «Дракон».

Е. ЛУГИНСКАЯ.